

الحياة في الدنيا كمنع كلام صوته حين صوته الحث تعالى عنده من  
تجنيبه عليه باسمه المصود وقوله نحن صفيح الخبز كمنع من  
موضع الاصطحاب في زيادة الطيف حاملة له في موضع اصطحابه  
والاصطحاب ومنع ومنع الخبز بارصت اي لصوقه بها لا دخلق منها  
فما دللها فلا يكشف له ان تلك المصورة التي رازته صورة  
تحمويه الا اذ ارجع الي اصله للمصوقه بالارصه فقامت معا ولا  
واكسرا ويجعل له لصيقه في ذلك الطيف كاذننا قفينا اي  
من من قفينا تحبها اي مات واذا افترقا استطاع اي اقدر واصله  
استطاع من استطاع في وقتنا التناستقا انا ها اي اري  
تلك المحبوبة التي اي يعني ان الميت جاد لا يمكن ان يبري  
بنفسه لانها هي التي تملك بصره فتزيمه ما يشاء فنادا  
افترقا عنده لا يراها حالها المعارف ابن عاتق المقتدي قدس  
الله نسيم او مخلوقة الحسن محبوبة فلا يلقى السوي منها  
اذا دام عاشت فانظر فلم يستطع اذ علا منها اعادته طرفا رآها به  
فكان البصر لها طوقها  
**تخييل زور كان زور خيالها المشبه عن غير روية**  
التخييل التوهم والزور جهنم الذي الكذب لان زور ربيع الزاي يعني  
الزيادة مصدر زاد وقوله خيالها اي المحبوبة يعني اذ الصورة  
التي اراهه ضمن قزو برعلها لانه لا تشبه شيئا ولا يشبهها  
شيئ كما قال المتن كنهه بلخي ولكن هذا معذرا ما يمكن ان يراها  
به الممكن المحبوبة ثم قال المشبه اي المشبه ذلك الخيال تامه  
صورة خيالية ايضا مثل صورة الخيال الصافي ما في خلقنا الرمن  
من تشاونه اي كانه سواء في التخلييل وكلمه مسكن حاد وقوله

عن

عن غير روية اي صدر ذلك التخييل عن غير روية ما هيته لا ين يتخلف  
بذلك يقينا وقوله وروية اي غير روية في اليقظة بل ما ذلك  
من عالم الاسباب الا عن المصم واليقظة في حالة ذوقته غير روية  
**المبارق لا تقال بالعقل**  
**يعرط عن غير ذي قفيس في جوده وبهجتها التناستقا**  
تعرط اليها للسياسة والعزط الزيادة اي بزيادة غير اي اي يشوف في  
الملازم لية كرمقول مقدم لامت وقفيس هو قفيس بن المدوح  
العامري المشهور بلجسوق بني عامر وقوله يوجد متعارف  
بذكو وقوله وبهجتها بالجو مطرف عياش غير اي اي وبهجتها  
والهجة الحسن والجمال والظفر للمحبوبة وقوله ليني اسم محبوبة  
من محبوبات العرب وقوله امك بشد زيد التناستقا من الامانة  
بهي انا امت ذكر قفيس بني عامر يوجد قفيس حياة كره  
بوجوده و هذه الامانة سبب زيادة غير اي وكذا هذه المحبوبة  
الحقيقية سبب بهجتها وجمالها وحسنتها امك بشد  
الميم اي صارت اما جبال البنتي المحبوبة المشهورة عند العرب  
فكيتي متفدية معها بنى الهجة والحسن لانها الرمن اثارها  
تايعة لها على كل حال  
**قل ار مثلي عاشقنا وصبا كنهه ولا يشبهها من قده ان يفتق**  
مثلي اي مما تدلني عاشقا اسم قلم من العشق وهو زيادة هـ  
المحبة والصباية السوقة الشريد يعني ان لم ار مثلي نفسي  
عاشقا صاحب صباية لانه المحبوبة الحقيقية لان عشقني يفتق  
لا حجازي وعشقه المشاقح لام عشق بجازي بعد لون به عن  
المحبوبة الحقيقية الي المحبوبة المجازية فيصعقن الصور

Copyrighted material