

في كثرة الشوق قلت بنشد ببالام منها الغنة ضد الكثرة اي تلك
الامور كشيء به نفسها غير انها قليلة بالنسبة الى كثرة الشوق
فراك مستورا عن حرمتها والدمع من عاداته ان يكون ايون كالماء
فان شرا الى اصروا حرم من تلك الامور الكثرة التي اقتضت حرمته
الدمع فبالا تحرمنا اي ذهبت لمصيف الطيف وهو حيا لا المحبوب الذي
يزودنا لاي لا مصيف الزا برفا من القاموس الطيف الحيا الطايف
في الماء او حبيبه في النوم انثى ولا مثله انه امر موصوم بتجليله
روحانيته المحب من بلذاته الحبيب والسوق فاك المسامحة .
كما طيف طيف خيال مرعب ومضيق كيف هتوت وجناح الليل مسدود
فقال انتك فظلام من جواك . يعني منها الذي السارين قد بل
فقلت نار الهوى يعني وليس لها . عاين تصاين ما ذ التفرقة مقبول
فقال شبتا في الحبح واحده . انا كخيال فبالا الشوق تجيبيل
ومعني الطيف هنا ما يقع في القلب من المود عند توجبه الي
سهمه الحقة فله في ذات النفس نيام لا وروني الجرح ما يجردوه
بمن لغة الخيال الذي تجده القيد فبالا المستيقظ بالوقت ذهابا لان
يجده كانه لا يقين فراقا في جنين اي جنين هينجي وهو محل ذكك الشعر
الذي هو الذبح والكرنك بمعنى النوم معمولا تحت د المعاني
ذجت النوم في حفيبه للمصيف الذي جا في وهو طيف المحبوب
وقوله قروي بكسر التاء قروي القاموس قروي المصيف قروي بالكسر
والعصر الفتح والمداء متافه فراقا هرب ومعني وما حال من
ومعني وهذا بيان نسب حرمه الدمع فوق وجنتي هو انعم من الخيال
فلا تنكر وان سبني من ينكر . فاق الى كشم ذال الورد في
فلا تنكر واظلم للاجنة المخذول عنكم برب البيتين قبله وقوله

ان

ان سبني ففتح العنة الا لان سبني والصبر بالفتح مصدر ووا الضم اسم
لعمري الشعة والمترد وسوء الكمال واصنافه الي بيتكم والمخاطب
للحبيبة واليهن الفرقة والبود وقوله على شدة حبها المشاء
التحبيبة منقذة بتسكير واوسوالي معمولا بتسكير وايطيئ نكح وقوله
كشوق متعدي سوالي لانه مصدر ليعني اذا التذات اشارة الى من
يتسكير ورحمتي معطوف على كشوف والمعاني لا تنكر وايا احبني علي
اذا طلبت منك اذ تكتسحوا عيني ما سبني مو صر في قنكم وقد ركم
فان ابوب عليه السلام قال ان ميسي المصرا نانت ارحم الراحمين
ولغيره اسبوة به فانه فتح ما ب الاقننا بشكلا في الكمال الاخرى
قصير واداه تحت قروي عليك سطا واوعا فلكور واوقوق
اراه بيتها العشرة اي اعنقه تحت قروي اي قد صر في وقته قاتا
قادر عليه وقوله عليك منتقلت بصبري والبر عليهم اي علي
صدمع ما عارضه عنده وجرانهم له وقوله سطا قاتم الميم اسم
منقول من الاطاعة وهي القدرة علي الشئ حال من الصبر
في آراه وقوله وعنكم متعلقت بصبري اي صبري عنكم
والصبر صمغ هو السلوع من جنتهم وسياهم من قلبه وقوله
فاعدروا حيلته مقترضة بين المبتد الذي هو صبري عنكم وبين
جزء الذي هو قوله فوق قروي اي جيت لا اعدر عليه ولا
لمستطيقه فاعذروني في ذلك .
ولما توافقنا عينا جنتنا سوا سبيل ذي طوي والقنية
توافقنا اي وافا كالتما الاخرين بالواقيت النوم انتهم كناية عن
اقباله علي حفره الحق فاعلم فانه عين اقبال الحق تعالى عليه
وقوله عينة الصفا اول الطلام وفي ذلك اختلاط النور والباق