لواي متقدما اي اصمد من قبيل الجناس المحنوي كما قال الشاعر

لين عتابه اذ اتقيني ∴ فانما منه في أبيته ∴

وقد شرحنا هذا النوع من انواع البديع في شرح البديعية لنا ومثلنا له وقوله ولومي مبتدا والمحرم بالرفع خبر المبتدا والواو للحال والجملة في محل نصب على الحالية من ضمير سمعي ولومي معطوف على سمعي والمحرم بالنصب وصفه اي رايي لومي المحرم عليه بعد التزامه بالحجة وكان لا يعبأ قبل ذلك وقوله عن لوم بالضم وهو ضد الكرم والجاد والمجود متعلق بقوله ربحتا لانه لمجيء الاصعد اي أصعد عن لوم وغبن الاصبحة بكسر الغين المعجمة معطوف على لوم والصبحة مضاف اليه

وكم رام سلوان هواك متيما ∴ سواك وأبى عنك بعدك بالبين

كم خبرية ومميزها المضاف اليها محذوف اي كم مرة وقوله رام اي قصد بعينه الداجي المذكور وسلوان بكسر السين المهملة اي نسيان هواك بكسر الكاف خطاب للمحبوبة يعني من قبيل ان الزمد بالحجة وقوله بيمما اسم فاعل حال من فاعل رام اي قاصدا سواك بكسر الكاف اي غيرك وقوله وابى بتشديد النون مفتوحة والف مقصورة بمعنى كيف والتقدير كيف يكون عنك بكسر الكاف بتبديل بيني بعيني لا بيني تتبدد ولا تتغير عنك ولا يمكنني ذلك وان كانت نيته لا تتبدد فاحواله لا تتبدد قال تعالى انه لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم

وقد تلذ بي ما بقي منك فاتني ∴ أراني إلا للتلاقي تلفتي

فاعل قال ضمير راجع الى اللاجي وتلاقي مصدر من التلاقي وهو المدارك وما موصولة وبقي صلته والعايد الخبر المستتر فيه وقوله منك بفتح الكاف خطاب للمحب والباقي منه هو الرمق قال

في القاموس

في القاموس الرمق محركة بقية الحياة قلت يعني في جوابه ما أراني بهمزة الحمزة بعني اظنني وبفتح الحمزة بعني اخبرني وقوله الا اداة استثنا وهو مفرغ وقوله للتلاقي من تلفت كفرح هلك وأتلفه افناه والجار والمجرور متعلق بقوله تلفتي يقال تلفت بتشديد الفا اذا الوى وجهه يمينا وشمالا والمعنى اني لا التفت الا للتلاف والهلاك والفنا لان العنا هو ظهارة السالك عن دنس الاغيار فاذا فقد لا يسعه الا المطهر وذلك لطهارة القلب من كل ما سوى الحق تعالى بما عرف الحق تعالى اخذ ولقائي ملهمة

إن الفطاطهارة الانسان ∴ لصلاة معرفة البعيد الداني

إيكي وأنت الاخلاق ناصحا ∴ بجاودني شيمة عن شيمتي

ايكي بكسر الهمزة اي استنجي من قولهم فلان طبعا أيكي اذا هـ بالتشديد اي يابس رذايل الاخلاق وقوله ابى اي كره وقوله الا اداة استثنا والاستثنا مفرغ وخلافي مفعول ابى اي مخالفتي وناصحا مفعول له خلافي ومعناه طبعي الاوبي كره كل شيء المخالفة الناصح الذي ينصح على المحبة فان طبعي لا يكره المخالفة للناصح لاني مجبول على الحب والهوى ومفاد على ما بدة الشوق والهوى وقوله بجاود بالجيم صفة ناصحا وقال في القاموس اخلولق واجتاشوا عليه وحاولوه حوالا وحاولة بمعنى قصده ويروم مبني مشبهة بالكسر اي طبيعة وعادة غير شيمتي اي طبيعتي وعادتي التي اطبعت فيها واعتدت بحملها وذلك امر ممتنع لا يكون اصلا

وإذا تعذب عليك ما شيمتي ∴ بي شيمة مني وسلوانك سلوتي

لذ بتشديد الذال المعجمة صار لذيذا وقوله له اي لناصح المذكور في البيت قبله وتعذبي اي لومي على الهوى وصرف العذل ليذ وقوله