تلك الحقيقة لنقصان ظهورها وقف بسبب القبض تجليا والبسط
استتارا وبسبب القبض جلالا والبسط جمالا باختلاف احوال السالكين
وقوله طوي خلاف نشر والقبض خلاف البسط كما ذكرنا والقناي
يعني البعد عن حقيقة العبد السالك بحيث يفقد نفسه
بغلبة ظهور الاستيلا الالهي عليه وقوله سيما هو
بكسر البا الموحدة وهو ما يبسط والخبر للبسط وقوله لنا الجار
والمجرور متعلق بطوي والبا في قوله بطوي ظرفية بالضم
والكسر وبنون اسم وادي بالشام كني به عن مقام العرفان
وقوله ولي بتشديد اللام قال في القاموس ولي توليه ادبر
كتولي وقوله يا رغد عيشة اي بعيشة هي ارغد المعايش
قال في القاموس العيش الحياة عاش يعيش عيشا ومعاشا
ومعيشا ومعيشة وعيشة بالكسر والمعيشة ما يعيش به من
المطعم والمشرب وما تكون به الحياة وارغد افعل تفضيل يقال
عيشة رغد بالعين المعجمة واسعة طيبة ::

أبيت بجفن للسهاد معانق :: تصافح صدري راحتي طول الليل

يقال بات يفعل كذا يبيت ويبات بيتة وبياتا ومبيتا وبيتوتة
اي يفعله ليلا ومن ادركه الليل فقد بات كذا في القاموس
بجفن اي مصاحبه به للسهاد اي السهر معانق
وصف للجفن اي ملازم له كناية عن عدم غفلته في مراقبة
ربه في ظلم الاكوان وقوله تصافح صدري من التصفيح
وهو التصفيق كذا في القاموس راحتي اي كفي راحة الراحة هي
الكف وقوله طول الليالي بنصب طول على الظرفية لمعانقة الجفن
للسهاد ولمصافحة الراحة للصدر وذلك من كمال الوجد

والحال

والحال الغالب عليه ::

وذكرا أوقاتي التي سلفت بها :: سميري لو عادة أوقاتي التي

وذكرا بالخفض معطوف على قوله في البيت قبله بجفن يعني ابيت
مصاحبا بذكرا اي تذكرا وقوله اوقاتي حصص اوقاتي للتعظيم اي
للتحبيب جمع وقت وهو الزمان وقوله التي سلفت اي مضت
لي نعت للاوقات والضمير في قوله بها راجع الى المحبوبة المشار
اليها فيما سبق من الابيات في قوله بمن نجد اهوا والغور نادي
وجنتي ثم قال سميري اي يا سميري وهو المسامر له اي المحدث
له في الليل من السمر بالتحريك وهو حديث الليل كناية عن المتجلي
عليه بصورة نفسه من قوله تعالى افمن هو قايم على كل نفس
بما كسبت ويصح ان يكون قوله وذكرا الواو للاستيناف وذكرا
مبتدا مضاف الى اوقاتي وسميري خبر المبتدا اي ذلك الذكر
سميري وقوله لو عادت لو للتمني وعادت اي رجعت اوقاتي التي
اي التي سلفت فيه الاكتفا وورد التجري على الصدر ولعل
تمني اعادة الاوقات السالفة هو معنى المسامرة هنا

دعى النداء يا اما يظل جنابها :: سرقت بها في غفلة البين لذتي

دعى اي حفظ النداء يا اما اي تجليات الهية بحضرات كونية
كني عنها بقوله يظل جنابها اي جناب تلك المحبوبة والظل اثر
الارادة والمشية من قوله تعالى الم تر الى ربك كيف مد
الظل الاية وقوله سرقت بها اي بتلك الايام في غفلة البين
اي البعد والفراق وقوله لذتي اي التذاذي واللذة حظ الروح
كما ان الشهوة حظ الجسم ::

وما دار هجر البعد عني بخاطري :: لديها بوصل القرب في دار هجرتي

Copyright © King Saud University