يقال ما دار الشيء بخاطري اي ما خطر ببالي وهجر
بفتح الهاء اي نزك البعد عنها اي عن المحبوبة بخاطري اي
في خاطري اي جفي بالي من خطره يخطر خطورا اذكره بعد
نسيان وقوله لديها اي وانا عند المحبوبة بوصل القرب
اي الوصل الذي هو عين القرب في دار هجر بفتح الهاء وداد
الهجرة جهة مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم كناية عن
الحقيقة النورية الاء صلية المحمدية التي خلق الله تعالى
منها كل شيء بوجه الامر الالهي القائم به كل شيء فاء ما من دخل
في هذه الحقيقة الاء صلية التحق بها فكان متصلا واحدا
وصار كلامه بلسانها كما قاله المصنف رح التائية الكبرى
وانني وان كنت ابن آدم صورة ٭ فلي فيه معنى شاهد بأبوتي
الى مثل هذه من الابيات

وقد كان عندي وصلها دون مطلبي ٭ فصار تجنبي الهجر في الوصل يرتبي

وقد كان يجنبي في الزمان السابق حيث كان في دار الهجرة كما
ذكرناه في البيت قبله وقوله عندي اي النسبة الى ما اجد
انا في نفسي وصيره وصلها راجع الى المحبوبة وقوله دون
مطلبي اي ادنى مما اطلب وانما نسبه الحقيقة المحمدية
التي مطلبها اعلا المطالب كلها والوصل بالنسبة اليها أدنى حالة
من احوالها لان الاتحاد المذكور اعلا منه لذهاب الاء ثنينية
فيه بدخول الفرع بزع اء صله وقوله فصار تجنبي الهجر
يعني اختلف عليه الحال بانفصاله عن حاله الاء ولى ورجوعه الى
الثنينية من قبيل قوله تعالى لغيبه لئن اشركت ليحبطن عملك
الاء ية وقوله صلى الله عليه وسلم انه ليغان على قلبي

وابي

وابن لاستغفر الله في اليوم والليلة اكثر من سبعين مرة
وهذا مشرب السر المحمدي والمقام الاحمدي وهكذا
الورثة المحمديون قال تعالى يا اهل يثرب لا مقام لكم فارجعوا
ولما قال الشاعر كل يوم تتلون ٭ غير هذا يا حسن ٭
قال الشيخ الاكبر قدس الله سره كل يوم تتلون ٭
ان هذا يا حسن ٭ فان التلون من احسن الكل وقوله
في الغرب اي في مقام الغرب وهو التمكن في العرفان ٭ بالتثنية
حققا بقي العيان ٭ وقوله قربتني بضم القاف اي وصلتني
بالمحبوبة لتتصل حصرا تها ٭ وتنبيه مراقبة ذاتها

وكم راحتي لما اقبلت حين اقبلت ٭ ومن راحتي لما اتى لت قبلت

كما سمر نا قص مبني على السكون اء ومولفة من كاف التشبيه وما
ثم قصرت واسكنت وهي للاستفهام وتخفض ما بعدها
حينئذ كربة وقد يرفع تقول كم رجل كريم قد اتاني كذا
ربما لتقليل وهي هنا تفيد معنى التكثير والراحة خلاف
التعب لي اي كائنة لي صفة لراحة وقوله اقبلت اي تلك
الراحة حين اقبلت بجنبي المحبوبة واقبالها تخليبها عليا
قلبه والكشاحة الامر بسرها هي الاعلى وجه اليقين وقوله
ومن راحتي اي من كفي ويده لما قولت اي اعرضت عني بعني
تلك المحبوبة قولت اي اعرضت عني تلك الراحة التي لي

كأن لم اكن منها قريبا ولم ازل ٭ بعيدا اء يح مالها ملت ملت

كأن مخففة من كاء ن المشددة التي للتشبيه وقوله
لم اكن منها اي من هذه المحبوبة قريبا ولم ازل يعني عليها
ما كنت من قبل بعيدا عنها السرعة اء مرها في تقلب القلوب