

مصدر ويقتض كسمع يؤسس ويؤسس والباء من العزان والشعة
 يؤمن ككرم بأسا والمراد شدة الامور والرجوع في مقامات
 الحب والعشق وقوله اسبح اي اوسع فنية اي اعظم
 قاصد في القاموس سبغ الشيء سبوغا طال الي الارض
 والنفقة استفت ونعمته ساقية قائمة واختلاف المضار
 منافع والامام الاوجاع لذات ابداء ما تكون في مقام المحبة
 الالهية والعشق الرباني المقتضى للقنا النفساني ع
 والبناء الرجائي بل ادراك المنافع والمضار والامام ع
 والوجاع والذات والشوائب لا يكون الا بالنفوس فاذا
 ادتمت حكم النفوس عند العبد بالقنا الكلي في الوجود
 الواحد الاحد وتجرى الروح عن جميع ذلك ارتفعت الغل
 كلها والاعراض كما قال شيخنا الفاضل ابو صالح عبد القادر
 الكيلاني قدس سره **اصبح لا اسلا ولا اميلية ارجو ولا متوعدة اتربص**
 ومن كلام العارفي بالله الشيخ رسلان الرفعتي قدس سره
 بزمساته من يلد في ليل فليس مناجي لان له نفسا
 تيلذ بها ولو كان تلهذه على علقا عادة النفوس لان عاداتها
 ان تتلذذ بالنفحة لا بالليل واذا اريد بالامام في الخبايا
 والشركاء والاعمال والسر والخرقة والينا تزجرون فقل
كل ما ذكره اربابنا اولية حبيبية قديم ولا يفك من شرفية
 اربابنا فعل ما من ينصب ثلاثة من اهل الاواليا المتكلم قوله
 ما اوليته ما مرصود يعني الذي اوليته ان يكونه مرصوفة
 بقوله اوليته بضم العين فعل ما من مني للمقول اي

اي اولياني

ما اوليته
 ما مرصود
 يعني الذي
 اوليته ان
 يكونه
 مرصوفة
 بقوله
 اوليته
 بضم
 العين
 فعل ما
 من مني
 للمقول
 اي

اي اولياني اياه ربي يعني اعطاني اياه من الاحوال العشقية
 والامور المشوقية والثبات في فنية اي ذخيرة اقتنيها ع
 واخرها قال في القاموس العتية بالكس والضم ما اكتسب
 قتي المال كرمين قتيه وقنيانا بالكسر الضم الكسبه وقوله
 قد يرب بالرفع قاعل اربابنا بضم الهمزة والواو اي قريبي
 من جناب الحق تعالى او محبتي له او مفضلتي منه اوله لان
 الولي هو الحق والناصر في كسر الكاف خطاب للمحبوب
 الحقيقية وقوله من شرفية من بيانته اي حاصل في ذلك
 من شرفية جمع قتي كسر التاء بكسر الهمزة عن العواذل
 الذين يلبسونه على المحبة والعشق من عدم معرفتهم
 بالحكم الالهية والاسرار الربانية فقلته جهلا الشيا عليهم
 فسامهم فنية **فلا ح وواين ذلك بعددي العزة**
فلا لا ودايحه صل بعددي لعنة الظاهر في عني
 قوله شرفية في البيت قبله ولا ح وكذلك وان اصلها
 لاج ووايني بالياء التخيبة الساكنة حذفت لالتقاء الساكنين
 في حالة التنكير الياء الساكنة والتنوين والتنكير فيها
 للتخفيف والجنسية والارهاق واللاج اسم فاعل من لجاه بجمه
 شتمه ولجيت فلانا لجاه كتمه والواش اسم فاعل ايضا
 من وشي به الي السلطان وشيا وشانية فوسيو وكنا
 في القاموس وقوله ذلك ينشر الي اللاج بعددي اي يدلي
 ويوشوئي يلو مدوتعني عزة وهي العين المهمل والواي
 بنت الطيبة وبها سميت عزة كذا في القاموس اسم موصولة
 في العري كتي بذلك عن المحبوبة الحقيقية يعني ان اللام على