

قال بطلانك بكسر الكاف خطاب المحبوبة الحقيقية وهي الحضرة
 الالهية ذات المتوارفين فانها النور الظاهر بنفسه الذي
 به كل ما هو موجود هو ظاهر بنفسه مظهر لغيره وبهمافوق الوجود
 بالعدم كما ان الظاهر لا محالة للوجود ولا كلام اطلاق الوجود
 قال ليرى عن ظلمة الوجود بل عن امكن العدم المخرج لا الاشياء
 عن ظلمة الوجود ان ظهور الوجود الحق او ان يبين نوراً
 والوجود نور مضي على الاشياء كلها فهو نور السموات والارض
 وما بينهما وكان لا قوة من نور الا وهي دالة على وجود الشمس
 المنورة فلا قوة من وجود السموات والارض وما بينهما الا وهي
 دالة على وجود ونور الشمس ونور الشمس وكما انية ليدانها
 وكان لا ينفصل من نور الشمس في وجعل قوة من المنيرة
 بهما لم ينفصل من نور الوجود الحقيقي نبي وجعل نوراً اصلها
 ولا تحده وانقص هو في نفسه وليس المثل الاعلى في السموات
 والارض وقوله التي نفت لطلعتك وقوله بهجتها متعلقة
 بامتدت والديجة الحسن وقوله كل اليد ومبتد او اخر جملة
 استسرى اليد وجمع يد وهو المثل المتعلق من نور
 الشمس التي تقابلها ليلها ومطلعها ومطلع نورها بحيث
 لم ينتقل من نورها شيء وجعل اليد ركني باليد ورعب
 الاوليا العارفين بجمع وقوله استسرى بكسر الهمزة
 قال في القاموس استسرى استسرى بجوار استسرى
 اليد وركبها يعني نبت واعتملت ورجعت الى عدمها الى
 حيث ظهر لها الوجود الحقيقي واكتشف لاهين بما بين
 قال تعالى كل شيء هالك الا وجهه وقال كل من عليها فان

ويبقى

وينبغي وجه رديك وتأصل على ان يكون له نور وهو الاله اعلم
وقوله قال فيك احسن صورة واقرب صفاتي الخيرية استسرى
 وصف الواللقسم او اللطيف كما ان صفاته اليه والخالق هو الجمع
 بين الخلال والجمال وقوله فيك بكسر الحاء خطاب للمحبوبة الحقيقية
 خير قال احسن مبدءاً صورة مضاف اليه وحسن الصورة
 اما في الظاهر المحسوس او في الباطن المغفول او فيها قال
 تعالى وصوركم فاخسن صوركم وقوله واقربها معطوف
 على احسن من قوله تعالى لقد خلقنا الانسان في احسن تقويم
 وقوله في الخلق اي في جملة المخلوقات فعند احسن صورة وقوله
 منه اي من صفات الخلال المذكور لا من غيره استسرى بكسر القاف هو
 للقافية من الاستمداد وطلب المدد باعطائها ذاتها ونباتها
وقوله جلاله عندك نور في دونه عذابي وقل عندك في قولني
 وصف الواللقسم اي اللطيف جلاله مضاف اليه والجلال
 العظمة والجليلة المقتضية الخوف والخشية وقوله منك بكسر
 الكاف خطاب للمحبة الحقيقية ثم قال عذابي اي يصير عذابي
 والعذوب من الطعام والشراب كل مستسرع كذا في القاموس
 وقوله عذابي فاعل يعذب والعذاب هو التعذيب فان النفس
 تستعذب من يحولها ما نكرهه من غيره من شدة المحبة وزيادة
 العشق واجله مقتضاه التعذيب والتعذيب ان الجمال
 مقتضاه الاحسان والذوق وقوله وتخلواي تفرح لوجه صدى المشقة
 عنده اي عند ذلك الخلال فيلبي بكسر القاف فاعل تخلواي
 والتخلواي بالكمس نوع من التخلواي فاعله قوله سوري بالكمس

وقوله رفته اي دونت فقلت ذلك الخلال
 يعني اراهم وقيل الوصول اليه بجمع