وسر جمال عنك لاح ملاحة ٭ به ظهرت في العالمين وتمت

وسر الواو للقسم او للعطف مضاف اليه وخص السر بالجمال لانه يجذب القلوب اليه بامر خفي لا يعرفه احد وقوله عنك بكسر الكاف متعلق بظهرت اي لا عن غيرك وقوله كل ملاحة مبتدا وجملة به ظهرت خبره وضمير به يعود الى سر الجمال وقوله ظهرت اي تلك الملاحة وهي حسن الظاهر والباطن في العالمين اي في جميع الاشياء من الاجسام وغيرها قال الذي احسن كل شيء خلقه وقال صلى الله عليه وسلم ان الله كتب الحسن على كل شيء خلقه وقال صلى الله عليه وسلم ان الله كتب الحسن على كل شيء فاذا قتلتم فاحسنوا القتلة وقوله وتمت بتشديد الميم وكسر التاء للقافية اي تلك الملاحة الظاهرة على كل شيء تامة كاملة لا نقص فيها ولكن الله يقلب القلوب والابصار كما يقلب الليل والنهار فيرى من شاء كالاويس ومن شاء فقدها قل من يملك السمع والابصار والافئدة وتعلب افئدتهم وابصارهم واستعمل في عنده كمال الكمال افادة عموم الظرفية واستعمل من في الجلال افادة معنى التبعيض فان الكون اجمعه لا يحتمل تمام ظهور الجلال بل بعض ظهوره واستعمل عن في سر الجمال لافادة استناد كل الملاحات اليه كما قال بعضهم اني بمن في الجلال وبعن في الجمال لتنبيهها على ان الجلال لا يتعدى من الذات والجمال يتعدى حتى رده القيصري بقوله وانت تعلم ان الموجودات الكونية كلها مظاهر الجمال والجلال الالهيين اذ القهر واللطف العادان في العالم من التهر واللطف الآتيين لا من غيره والوصف والنعت في اللغة بمعنى واحد وقد استعمل الوصف

في الكمال والنعت في الجلال وقد اعتبر بعضهم في الوصف جهة الموصوف واعتبار جهة الموصوف من الكمال واعتبر في النعت جهة الناعت فبنا سبب ما ظهر له من الجلال على مقدار احتمالك

وحسن به نسبي النبي دليلي ٭ هو حسنت فيه لعوك ذلتي

وحسن الواو للقسم او للعطف ايضا وقوله به اي بذلك الحسن فالجار والمجرور متعلق بنسبي قدم عليه للحصر اي لا بغيره او للاهتمام ونسبي من نسب العروسي وسابا سرع والنسبي بضم النون الى العقول جمع نقيني سمي بذلك لكونه ينمي عما لا ينبغي قال في القاموس النقيبة بالضم العقل وقوله دليلي من الدلالة والجملة صفته حسن وقوله فيما هو حي متعلق بدليلي والهوى المحبة وقوله حسنت اي صارت ذات حسن او صارت حسنة من الحسنات اثاب عليها فيه اي في ذلك الهوى وقوله لعزك بكسر الكاف والعز خلاف الذل وقوله ذلتي بكسر الذال المعجمة مصدر ذل بذل ذلا وذلة وذلة بالكسر ومذلة وذلالا كسحاب فهو ذيل وذليل بالضم كذا في القاموس

ومعنى ورا الحسن فيك شهدته ٭ به دق عن ادراك عين بصيرتي

ومعنى الواو للقسم ايضا او للعطف والمراد بالمعنى ما لا يدرك بالحس او بالعقل وهو الدنيا المعنى الذي يقابل الجوهر فانه عرض من قسم الجمال العقلي وقوله ورا الحسن اي اعلاه واعظم من الحسن الذي يظهر للحس او العقل في كل شيء قال تعالى والله من ورائهم محيط من قال بل هو قرآن مجيد اي كلام نفسي الهي قديم في لوح محفوظ مجرد عن الحروف والمقادير والصور وقال تعالى انا كل شيء خلقناه بقدر يرفع كلا ذا غير الوجود الحق الواحد

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)