فمعواذ انزلت به كذا في المصباح وقال الراغب وحللت نزلت
اصله من حل الاحمال عند النزول ثم جرد استعماله فقيل حل حلولا واحله غيره

لعمري وإن اتلفت عمري بحبها ، ربحت وإن ابلت حشاي ابلت

لعمري بفتح اللام وفتح العين المهملة والعمر البقا بتثليث العين ولا يكون
القسم الا بالمفتوح العين وتدخل لام القسم على المصدر المفتوح
فتقول لعمرك لأفعلن والمعنى وحياتك وبقايك كذا في المصباح
وقال في القاموس عمر الله ما فعلت كذا وعمرك الله ما فعلت كذا
اصله عمرتك الله تعميرا واعمرك الله فانتصل تحلف بالله وتساله
بطول عمرك ولعمرالله اي وبقا الله قال واسقط اللام نصب انتصاب
المصادر وعمرك الله اذكر الله تذكيرا وجاء في الحديث النهي عن قول
لعمرالله وقوله لعمري اي اقسم بحياتي التي هي الحياة الازلية اذ لا
حياة لي من اجل تحققي بتمام الموت الاختياري عن الحياة الوهمية
يدل عليه قوله وان اتلفت اي اهلكت وافنيت عمري بضم العين
المهملة اي مدة حياتي الوهمية بحبها اي بطريق محبتها هـ
والضمير للمحبوبة الحقيقية وقوله ربحت جواب القسم والربح من
الخسران وقوله وان ابلت من البلا قال في المصباح بلاه الله
بخير او شر يبلوه بلوا وابلاه بالالف وابتلاه ابتلا بمعنى امتحنه
والضمير ابلت للمحبوبة الحقيقية وقوله حشاي مفعول ابلت اي
قلبي وكبدي وجميع ما اشتمل عليه بدني وقوله ابلت بتشديد
اللام قال في المصباح بل من مرضه وابل ابلالا ايضا ابرا والضمير
للمحبوبة ايضا

ذللت بها في الحي حتى وجدتني ، وادني منال عندهم فوق همتي

ذللت بالذال المعجمة اي صرت ذليلا بها اي بسبب محبتها والضمير

للمحبوبة

١٧٨

للمحبوبة الحقيقية وقوله في الحي وهو واحد احيا العرب
وقبايلها وقوله حتى وجدتني اي وجدت نفسي وادنى اي
اقل منال مصدر ميمي بمعنى النيل الذي نيل اعندهم اي عند
اهل الحي وقوله فوق همتي اي اعلا من نيلي الذي انا منهم
به والمعنى انني وجدت نفسي من كمال ذلي وضعف همتي عند
اهل الظاهر بحيث ظنوا ان من لا دني حالا من الاحوال هو اعلى
من نيل همتي وهمته اشرف من همتي

واخملني وهنا خضوعي لهم فلم ، يروني هوانا بي محلا لخدمتي

واخملني بالخاء المعجمة من خمل الرجل خمولا من باب قعد فهو خامل
اي ساقط النباهة لا حظ له ماخوذ من خمل المنزل خمولا اذا اعفا
ودرس كذا في المصباح وقوله وهنا اي متعبا منصوب على
التمييز وقوله خضوعي فاعل اخملني لهم اي لاهل الحي المذكور في
في البيت قبله وقوله فلم يروني اي يجدوني في انفسهم وقوله
هوانا مصدر هان يهون هونا بالضم وهوانا ذل وحقر
كذا في المصباح وهو منصوب على التمييز او مفعول لاجله
وقوله بي متعلق بهوانا وقوله محلا مفعول ثان ليروني
لخدمتي متعلق بمحذوف صفة لمحلا يعني لم يروني اهلا
لان يجد مني احد من كمال ذلي وحقارتي عندهم

ومن درجات العز امسيت مخلدا ، الى دركات الذل من بعد نخوتي

الدرجات جمع درجة قال في المصباح الدرج المراقي الواحدة درجة
مثل قصب وقصبة وقال في الصحاح الدرجة المرقاة والجمع
الدرج والدرجة واحدة الدرجات وهي الطبقات من المراتب
واضاف الدرجات الى العز لانه اراد بها المراتب وقوله امسيت

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)