

الملا وضاقة حمد ال محمد على معين في اي صحة في مجسد كق لعم
 مكر الديل اي في الليل وقولك وعز بالاضافة الي مذلة
 قال بجز المصباح فلي خط من باب ضرب والاسم الذل بالضم
 والذلة بالكسر والمذلة اذا ضعف وهان فهو يدل والمعني
 ان حاله من ين يعقله الخيل الذاهب وبالصحة في المرفع
 وبالغز في الذل بعكس ما عليه الناس كما الاستفراقة فهو
 شهو تجلبه ربه عليه وتركه مقتضى العقول البشرية
 من حب السلامة والرغبة في الراحة
السورة التي فيها النفس حيث ان توتيت جاسورا السورة
 اسررت اظهرت او اخفت قال في المصباح اسررت اظهرته
 واخفيته فهو من الاصطاد وقال الرازي في قوله تعالى
 شررون اليع بالردة اي تظلموا نعم على ما نشر ونهودتم
 وقد فسر بان معناه تظرون وهذا صحيح فان الاسرار
 الي الغير يفتني اظهره ذلك لمن يقضي اليه بالسروان لان
 يقضي اخفاه عن غيره فاذ اقول لهم اسررت الي فلاة يقضي
 من وجه الاظهار ومنه وجه اخفاه وقوله تفتي مقول اسررت
 حبها مضاف اليه اي محبتها والمحبوب المحبوبة الحقيقية
 والمفسد فاعل اسررت فان هذه المحبوبة لما كانت عنده عظيمة
 القدر كان حبها عنده اسرا عظيما لا يراها اذ حذفتها
 عن طلبه منها فضلا عن دعواه فضلا عن حصوله لاحرف اخر
 ان فتمه اظهرت تفتي حبها **وقد ورد في الاثر**
 ما دنفسك فانها انصفت لعاذاتك وورد آعدا عدوك
 نفستك التي بين جنبيك والعدو لا ينجي محبة عدوه لان

لنا

Copyrighted material