

يسار يركب اي يجلي ويجمع اعصابي وجوارحي ما عدا نفسي
 التي اسرته وسري الذي اسرته اليه فسا برعني باق
 علي اصدله لا يعني جميع قال في المصباح قال الارض
 اتقف اهل اللقمة ان سائر النبي باقيه قليلا كان او كثيرا
 وقال الصغاني سائرنا من باقهم وليس مصاحبه
 لا زعم من قضي في اللقمة باقه وجعله يعني اجمع من
 لحن العوام وقوله فنغرب القائل للفرج ونغرب اي تبين
 وتكشف وقوله عن سروري اي عن اسرته نفسي لروحي من
 السر الذي هو تبني محبه هذه المحبوبة وقوله عبارة فاعل
 تحريف العبارة ما يعبر به الانسان عن نفسه وعن غيره
 قال في القاموس عس عما في نفسه اعرب وعبر عنه عس
 فاعرب عنه واسم العبارة وقوله عس اي دعني تاك
 في القاموس العس بالفتح الرفع يعني دعني كما به تكشف عن عظمه
فقال في معنى صيانة ومعني صيانة صيانة
 غاطه من الحطه وغلاطه والحطه حركه ان فعبا بالنبي فلا تعرف
 وجه الحساب فيه وقد علق كره في الحساب وغيره اوطا من المنطقه
 كذا في القاموس وقوله بعضي فاعل في الحطه وكذا في
 نفسه وقوله عندي عن سروري المتكوري في البيت قبله فمعني
 المخاطبة الاتباع في الفلظ بنليس الاء من وقوله بعضي
 مفعول في الحطه كناية من الضم لان تقيضي الربط والتقييد
 وقوله صيانة اي حفظا لذلك السر ان يدخل في ربط
 العقل وتقييده فيفسر علي النفس وقوله ومعني في
 الميم اكله من فان يبين مبهمة من باب باع كذا في المصباح

وقوله

وقوله من اخفاه متعلق بيبي والصبر السراي كما انه عن العقل
 بنليس الامر عليه حتى لا يشعر بذلك وقوله صدق خبر المبتدأ الذي
 هو مبني والحقني مضاف اليه فاكبر المصباح اللهجة
 فتح النقا واستانها لمة اللسان وقيل طرفه وهو فمصح
 اللهجة وموافق اللهجة
ولما ابتدأ لها روي ومعني روي روي
 ولما ابتدأ انكشف اظهار مفعول است والضمير للسري في البيت
 قبله وقوله لحوالي وجه المندرج تحت التراب مابا للصدر
 واحده جاحية كذا في القاموس وقوله بدبانه فاعل انت
 قال في القاموس البده والبده الله وبهتان والبدبانه
 اول لا سبي وبابغية منه وقوله فكر في مضاف اليه وبدبانه
 العكس وهو الخطا الاول فانه صواب ولا خطي وعليه المفعول
 وقوله صنته اي حفظت ذلك السر المذكور عن رويي
 بتسديد اليه التسمية قال في القاموس روي في امر
 فطرت وفكرت واسم الروية ومعني صيانه عن رويته
 نزل التكر فيه والمدول عن ترددا خطا
وبالفت روي كنه تقيينه وانسيت كني باليه السرور
 وبالفت روي كنه انه اي ذلك السر فنيته اي لم يخبر به بالي من
 سده كفاي وقوله وانسيت بضم الحو اي استبان الحق فالي
 كني مفعول فاني لا نسيت وقوله ما اي الذي معمول
 كني لانه مصدر مضاف الي فاعله وقوله اليه اي الي سروري
 اسرته كسر لالتا المتأخره يعني انسيت الي كنه ذلك السر الذي
 اسرته نفسي الي سروري لحوالي اي خفيه كاستب في البيت المتقدم