

المدد الساكن قبل رسوخه في المنام فاذا رسخ كانت حقيقته
 بالتحقق في نفسه وفي حضوره مع الناس نسوا مع
 غيبته عن ذلك وقوله **يحيى** اي بالتحقق في سبيل اي
 خروجي عن الاكوان كما يحيى في نفسي واصل السلب مصدر
 سلبه سلباً وبسلباً بالتحريك اختلعه كما سلبه هو
 والسلب السلب القتل كما في القاصدين وقوله
 اصطلاحاً ما يتلوا مطلقه استأمله بحيث لم يبقه منه شيئ
 وقوله **يحيى** متعلق بسبيل والمعنى ان عظمي يحييني
 في القفلة والذود عن شهواتي كما في سبيل حضورتي
 مع نفسي اي في والذود يحييني سلباً في الاصطلاح غائباً
 عن نفسي وعمه غيري فتارة اكون في جمع وتارة في فوق ورومي
التلويح في مقام الغيب
ايضا حقيقته في العلم والسكر في اليقظة
 اخذ بكسر الهمزة وباءها المجمة اي اظن وقال في القاموس اظن
 ليس الا ويفتح في لغة وقوله حقيقته الحقيقين القرائين
 والصواب في السكر القدر عني فهو حقيقته الاسفل هو
 اي مقامه الذي انزله في الاسفل سابقين وهو الذي رد
 فيه الاسان الذي خلق في احسن تقويم وهو عالم الطبيعة
 قوله والسكر بالقلب مفقود اخذ الاورد والمفوق الثاني
 قوله **مخرج** مفتح الميم مصدر مخرجي قال في القاموس مخرج
 مخرجاً ومخرجاً ارتقى والمعنى ان غيبتي عن نفسي وعن
 ساير الاكوان عروحي وروفاً في اليقظة اي في حضوره الحيوانية
 الحقيقية وقوله **مخرجي** اي رسوخها كما يجب ان يكون

علم

عالم ولا معلوم بخلاف السكر فانه الغيبته عن حالته التي كان فيها
 بدخوله في حالة السكر في ذلك لذة وطرد وقوله **منتهي** اي اخر
 وغاية قايده سدوتني والقاب من القوس ما بين المقتضى هو
 والتمسية وكل قوس قايده كان كذا في القاموس وسببه التوس
 بالسين المهملة مكسورة وفتح الباء التحتية قال في القاموس سببه
 التوس بالكسر ما عطف من طرفيها واتجه سيات والسدرة سجن
 النبي قال في القاموس السدرة شجرة النبي في الوحدة
 فيها وسدرة المنتهى في السما السابعة وكين بالسدرة عن ثمانية
 الاضراس كما قال تعالى وان بعد ابتئكم من الارض بنا كما ترضعون
 فيها ويخرج اخرجاً وكين بالقاب عن حصة روحانية المنفوخة
 من قوس الامر الالهى الذي ظهر عنه فوجاهة الغيبه السهام
 كما استرا اليه نقاب في مقام القرب المحمدي من جناب القدس
 بقوله سبحانه **فوقنا قدري** فكان نقاب قوس سببه او ادخل
تدريجاً في القاب عن اجنابتي **مفياً** **ومنى العين بالعين**
 فلم اجد في كشفه حلال العلم فتم اذ بهه وقلافا الامر ككشفه
 عنه كذا في القاموس والتمين بالمجتمعة هو التميم كما بينه
 عن حجاب القفلة وقوله **عني** اي عن قلبي وعن بصيرتي واما
 ذلك بالمجتمعة الكسرية والرياضة الربانية وقوله اجنابتي
 اي اجنابتي نفسي وذاتي بعينه ككشفها عنها وعزتها فتم
 جلا العروس على جعلها جلوة وبنات وجلالاتها والبنات
 عرضها عليه جلوة واجتلاها نظر اليها كما في القاموس
 وقوله **مفياً** حال من غير المكمل وقوله اجنابتي وهي اليا
 اي كشفته عن نفسي حال كونها مفياً عن سكر الغيبته في شهواتي