للمفعول والتا للتانيث وفي المصباح صمدته صمدا
من باب قتل قصدته وصمدته وقوله لوأي لطالب اليتيم المكنى
به عن المقام الذاتي المحمدي والجار والمجرور متعلق بتيممت
في احرم البيت والتفغ بجد الحصر اذ لا قصد عن غيره وقوله اذ
حرف تعليل وتدل على الزمان الماضي نحو اذ جيئتني لاكرمتك
فالمجيء علة للاكرام كذا في المصباح وقوله تصمدتي بالصاد
المهملة وتشديد الدال المهملة والتا مكسورة للقافية
وقال في المصباح قصدت للامر تفرغت له ويتثلث
والاصل تصمدتني كما يدل له التخفيف

وما نال غيري منه شيا سوى فتى ، على قدمي في القبض والبسط ما فتى

وفي نسخة وما نال شيا منه غيري وضمير منه للمقام الذاتي
المحمدي المذكور وقوله سوى اي غير فتى نكر للتعظيم والفتوة
الكرم وقد تفتى وتفاتى وفتوتهم غلبتهم فيها والفتي
السخي الكريم كذا في القاموس يعني السخي بنفسه الا حق
لها في تجلي الوجود الحق الكريم المتصف بكرائم الاخلاق
وقال في المصباح الفتى العبد يعني المتصف بكمال
العبودية وهي اشرف الاوصاف قال تعالى في حق نبيه
صلى الله عليه وسلم انه لما قام عبد الله يدعوه الآية والمراد
هنا بالفتى الوارث المحمدي للمقام الذاتي الالهي وقوله
على قدمي متعلق بفتى اخر البيت والقدم من الانسان
معروفة وتقول العرب وضع قدمه في الحرب اذا اقبل عليها
واخذ فيها وله في العلم قدم اي سبق واصل القدم ما قدمته
قدامك كذا في المصباح والمراد على سيرتي وطريقتي في سلوكي

محبة

محبة الاستقامة وقوله في القبض والبسط متعلق بمحذوف
صفة قدمي اي الثابت في هذين المقامين بتجلي الاسم
القابض والباسط قال تعالى وهو الذي يقبض ويبسط
اي يعدم ويوجد وهو القيام بامر الله الذي كلمح بالبصر
قال تعالى ومن آياته ان تقوم السماء والارض بامره
اي سماء الارواح وارض الاشباح وقال تعالى وما امرنا الا واحدة
كلمح بالبصر وقوله ما فتي اصله بالهمز مخفف تخفيفا
قال في المصباح ما فتئ يذكره في الجحد مثل ما برح وزنا ومعنى

طريقتي

فلا تعش عن آثار سيري وامش خلف ، آثاري بحزمي واعش بي

فلا الفا تفريعية على ما سبق ولا ناهية جازمة للفعل المضارع
الذي بعدها وهو قوله تعش اصله تعشى يعشي بالعين
المهملة والشين المعجمة قال في المصباح عشي عشا من
باب تعب ضعف بصره فهو اعشى وقال في الصحاح
العشا مقصور مصدر الاعشى وهو الذي لا يبصر بالليل
ويبصر بالنهار وأعشاه الله فعشي بالكسر يعشى عشا وهما
يعشيان ولم يقولوا يعشوان لان الواو لما صارت في الواحد
يا لكسرة ما قبلها تركت في التثنية على حالها والمعنى فلا
يصير بصرك اعشى تبصر في نهار التجلي ولا تبصر في ليل
الاستتار لان المستتر هو المتجلي وقوله عن آثار سيري
قال في الصحاح عشوت الى النار اعشو اليها عشوا اذا
استدللت عليها ببصر ضعيف واذا صدرت عنه الى غيره
قلت عشوت عنه ومنه قوله تعالى ومن يعش عن ذكر الرحمن
نقيض له شيطانا والاثار جمع اثر وهو بقية الشيء وقوله

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)