جميع المخلوقات اي صورها وقدرها قال تعالى وخلق كل شيء
فقدره تقديرا ثم نبه تعالى على ذلك بقوله لقد جاءكم رسول
من انفسكم الآية وقال يا ايها النبي انا ارسلناك شاهدا فمن
عرف ما قلناه عرف الحقيقة المحمدية وعرف انها غاية في الصور
الكونية والعيانية الاحاطية فمن ظهر له اصحها لا صورتها الباطنة
والظاهرة صرت عينه بعين الحقيقة المحمدية الغائية المضمحلة
في الحقيقة الربانية على الوجه الاكمل والقانون الاشمل وذلك
نهاية السالكين وغاية الواصلين

واطيب ما فيها وجد بابتداء غرامي وقد ابدي بها كل فرد

واطيب قال في القاموس طاب يطيب لذ وزكا والاطيب افعل تفضيل
اي الاكثر طيبا وقوله ما فيها اي اطيب شيء في اي في الحقيقة المحمدية
كما قدمناه واعلم ايها السالك اولا ان تنفذ ببصيرتك الى حضرة الغيب
المطلق وهو الوجود الحق الحقيقي الذي لا يدرك ولا يترك فيغلق
قلبك بجماله الحقيقي المنزه عن الصور الحسية والمعنوية والخيالية
فيشاهد لطائفه وعطايره منه وشرائف عطاياه فينتعش به
وتلتذ روحه لمعرفته وكمال نزاهته ومنزه بحرده عن جميع المواد
الكونية والحدود والقيود الحسية والخيالية فينكشف له بلا
انكشاف انه الحق وصار كل ما سواه باطل وانه النور المحض الحقيقي
وكل ما سواه ظلمة محضة وانه الوجود الصرف المطلق حتى عن
الاطلاق وكل ما سواه عدم محض فيظهر له انه معدوم في نفسه
بالنسبة اليه تعالى وانه قائم مستمد فيتطلق لسانه بما صار
عنده من التعشق فيه والهيام في محبته فيفتح عليه لسان
العزل والتشبيب في العيوب والحدود والاعناق والقدود ومحاسن

الوجوه

الوجوه والوجنات وانواع التغزلات وتنفتح عليه معاني ذلك
واسراره ولطائف اشاراته من غير تكلف الافكار فينظم الشعر
البديع على حسب ما عنده من معرفة الصناعة الشعرية والعلوم
الادبية فيظهر منه الرقيق من الاشعار والابهى من كلام مشعرا
بل سيمين على الهيا وان كان في ذكر الطيور والازهار وبصير كلما
سمع شعرا قهمه على حسب حاله او سمع المغني اخذ اشاراته من
لطيف مقاله او سمع دفا او مزمارا او اعرض عن محاله ودخل
في معرض عرفانه ومحاله الى ان ينتهي به العشق الالهي الى
الذهول بالفناء والانصمام في حقيقة علم الوجود الحق وينقطع
منه الكلام فيظهر منه التصريح بالاتحاد حينئذ اوحوا واجادوا
وتسكروا وتمجنوا وسخروا وبكوا وبغيق ويسهو الى ان
يرسخ في مقام الاتحاد الحقيقي بحيث لا يجد نفسه مع تعالى ولا
يجد معه تعالى شيئا اصلا ضمن تترآى له الاوراد المحمدية والحقيقة
الاحمدية ببركة مواظبته من حال وورديته على الاحكام الشرعية
والسنن النبويه والآداب المصطفويه فيجد عين ما هو فيه
من الاحوال لم يخرج عن احوال الحقيقة المحمدية في تجلي ذي
الجلال فانها السابقة بالافضال في تحقيق حقيقة الوصال
والاتصال فيرجع كلامه فيما حلم منها من شرائف الخصال ويعود
له التغزل والتشبيب وتشكو به الشوق والغرام من الحب الى
الحبيب ويرجع عشقه في الحقيقة المحمدية المتحققة بالوجه
الاكيد بالحقيقة الالهية ويرجع اتحاده اليها ويقع اختياره
عليها فلا يجد غيرها ولا يعرف الا حبها ولا يبقى عنده
فرق بين معروفه الاول والثاني بل وجود الحقيقة ظاهرة بدايع

واحدة ٣