وهو عالم الاكوان وهو المخلوقات باثرها ثم ظهر الثالث وهو المسمى سموات
وارض او عناصر وطبايع ومولدات وجمادات وحيوانات وانواع
الانسان الى غير ذلك من المعاني والمحسوسات والمعقولات مما يسمى
اغيارا وهذا الثالث الذي ظهر هو عين الثاني والاول لا زايد عليه في ذلك
الا بحر الاوهام وتخييل الافهام وذلك من جملة الثاني فهذا
الثالث هو المعاين الزايد المشكل ولنا ابيات في هذا المعنى حين قولنا
باثا لثالث وهم ** وليس يدريه فهم ** يا فتيان اياه جهلا
عن رديه فقل جحم ** وليس في الحق خط ** ولا له منه سهم
ومن سواه اليه ** يرمي مدا الدهر سهم ** قف وانتبه فالذي لم
يكن هنا هو هم ** كل الثوالث تاهوا ** فهم عن الفهم بهم
والبيضون قليل ** وانما الكل دهم ** والوقوف عند الثاني
بعد تخي الثالث هو معنى الوقوف على باب هذه المحبوبة الحقيقية
وقوله قد عادت اي الوقفة على بابها كما وقفة على عرفات والمعادلة
المماثلة والتقاوة بينهما وبين الوقوف بعرفات في الفضيلة امر ظاهر
وفصل بها هنا لا يجعل جملة ولا جملة قال تعالى قل هل يستوي الذين
يعلمون والذين لا يعلمون انما يتذكر اولوا الالباب وفي الحديث ركعتان
من عالم بالله خير من الف ركعة من جاهل به ** ** **
واي بلاد الله حللت بها فما ** اراها وفي عيني حللت بمكة
واي بلاد الله جمع بلدة بمعنى اي بلدة من البلاد قال في المصباح البلد
يذكر ويؤنث والجمع بلدات والبلدة البلد وجمعها بلاد مثل كلبة وكلاب
وبلد الرجل بالضم من باب ضرب اقام بالبلد فهو بالد وقوله حللت
بالحاء المهملة وتشديد اللام مفتوحة والضمير للمحبوبة الحقيقية لان
حيثية انها ميل من حيث صورتها النفسانية من تجليها باسم المصور

ولهذا

ولهذا سبب الحلول اليها على معنى ان الصورة حلت في البلاد فالصورة
والبلدة صورتان احدهما حلت في الاخرى والكل صور محسوسات
او معقولات وكل الصور للحق تعالى ولا صورة للحق تعالى هو عليها
في ذاته تعالى وتقدس عن ذلك علوا كبيرا وقوله بها اي فيها يعني
في ابي البلاد وقوله فما الفا للتفريع وما نافية وقوله اراها بفتح
الهمزة الرويئة البصرية وبضم الهمزة الرويئة القلبية قال
في المصباح رايته الثني رويئة ابصرته بحاسة البصر فرويئة
العين معاينتها للشيء بتأكد رؤية العين ورأي العين ورأي في الأمر
رأيا والذي أراه بالبناء للمفعول بمعنى الذي اظن وبالمباهاة
للفاعل بمعنى الذي اذهب اليه وضمير اراها للبلدة التي حللت فيها
وقوله وفي الواو للحال وجملة في عيني حللت حال من الهاء في
اراها وحللت بفتح الحاء المهملة وفتح اللام قال في المصباح حلا
الشيء يحلو حلاوة وحلا لي الشيء اذا لذ واستحليته رايته حلوا
وقوله وعينا بالنصب مفعول ثان لاراها والمفعول الاول الهاء
ومكة مضاف اليه قال في المصباح مكة شرفها الله تعالى وقيل
فيها بكة على البدل وقيل بالكاف البيت وباليم ما حوله وقيل بالعكس
بطن مكة والمعنى ان البلدة التي تحل بها هذه المحبوبة الحقيقية
من حيث تجليها باسمها المصور ما براها الا مكة باعتبار البيت
الحرام الذي هو كناية عن قلب العارف المشار اليه بالمؤمن
في الحديث القدسي ما وسعني سمائي ولا ارضي ووسعني قلب
عبدي المؤمن وهو صاحب الايمان الكامل العالم العامل
واي مكان ضمنها هو كذا ** اراي محل دارا وطنت دار جرم
واي مكان ضمنها اي هذه المحبوبة الحقيقية من الحيثية المذكورة وقوله

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)