

حروري حروري كسبي اشتقا له على الانسان الحامل الذي قلبه بيت
وهو حروري مدني بل على ان المدينة لها حروري كرمكة لا قال
به بعض العلماء قال والدعا الحروري مترجمه على شيخ الدرر
قال في الكتاب شرح كذا قال في لاجر لمدن بنه عندنا وعنده
الشاقي لها حروري ثم انفتحت أو اقبله لا تدل بياع قتل صيدا المرمية
ولا قلع السجده واخذنا ثمة اقاله يريه وحبوب الخبز وفي كتاب
المصنف والاصل ان ثمة السجده بالراي الجوزي فلا يجوز الخاف
المدينة يجوز مكة حتى للجوزي واخذ صيد بالراي واما قوله
صلى الله عليه وسلم ان ابراهيم عليه السلام حرم مكة وانا حرم
المدينة فمخالفه لا يجوز لها حرمة وعليه كونه حروري المدينة لان هذه
المدينة الحقيقية نشأة سجدت في ذرية لبيت بالهيم بحرية
وناسبه وقوله بعد ذلك كذا اي مثل اري اي اصلا واعتقد
لادرا وولدت بالذرية المصباح الوطن ملاء الانسان ومنه
واوطن الرجل البلدة واستوطنه وتوطنه اخذه وطنا وقوله
دار هجرة بكسر الهاء وسكون الهمزة قال في المصباح الهجرة بكسر
مغرفة بلداي غيره وهي اسم من هاجر من هاجر واداء الهجرة
مدرية الرسول صلى الله عليه وسلم
وما سكنته فهو بيت مقدس **هـ** **بقره عيني فيه احتشاش**
وما اي المكان الذي سكنته اي المحوية الحقيقية الاعتبار الملاك
فيما مره وبيت مقدس بصيغة اسم المفعول من التقديس وهو
الظهير وبين المقدس بلد معروف وقوله بقره اجار والجر ونطاق
فقرته وفقره العين بضم الفاء وتشديد الهمزة في المصباح
فقرته العين بضم الفاء وسوردا وقوله فيه اي في ذلك

البيت

البيت المقدس وقوله احتشاش جمع حشاش بالحاء المهملة والحتشاش
المجتمعة قال في المصباح الحشاش مفتوح المعنى والجمع احتشاش مثل سبب
واسما به وقوله قرته من قرال شقي فزامن ياد من استقره
بالمكان والاسم القرار والاسم القرار المنكبي في الاستقره استقر
سبب قره عيني مستحدي الاقبي مساجد برد عساه وطيرتي ثري
ومسجد في الاقبي اي الاقيد من فيضي المكان فصحا من ياد اغب
بعد لذي المصباح وقوله مساجد جمع مسجد اسم مكان من السج
بالمسجد المهمة والحاء المهملة والياء الموحدة سجدت على الارض
تسجدت ياد تسجدت تسجدت تسجدت كذا في المصباح وفي التاموس
سجدت كسجدت عله وجم الاض فاسجد وقال في المصباح
سجدت ياد تسجدت تسجدت تسجدت تسجدت تسجدت تسجدت تسجدت
البا الموحدة وسكون الراء والياء المهملة وهو توب من التبا والجمع
يرود وايراد والتوب الا برفه ملح بياض وسواد كذا في المصباح هـ
والصير للمجربة الحقيقية ويردها كناية عن العمود المشتملة على
التجلي والاسم تنار من اسمها المصورة اذ الاستدراك فضل عملها
واجر على ارض الطبيعة لطوبه بالاشتراك من قوله صلى الله عليه وسلم
انه ليقا ن علي قلبي واين لا تستغفروا له في اليوم واليلة مائة مرة
وقوله وطيرتي وهو ما يتطيب به وفي المصباح تطيب بالطيب وهو
من العطر وطيبته ضخمته به وقوله ثركا اي قراب ارض تكرها
للتعظيم والتعظيم وقوله علمه اي على تلك الارض تمتت بتشديد
السنن المجمع قال في المصباح سبب عيني متر كسبي تشية هـ
وفي المصباح سبب عيني مشا ومبني تشية مثله وتمتت فيها
سببها الكانس والمعاني ان طيرتي الذي انطبت به والعطر هو تراب

ارض عليها تمتت