

المنبئات جمع نائية وهي المحببة واحدة نواب الدرع كذا في الاصحاح
 وفرد نبتة متعاقبة حجتنا والنبوة من نيا النبي عني ينهي اي يتجافى
 ويتباع وقوله ولا حركتها بشدة بدال المهملة من الحركت بحركة الألف
 نزل في القاموس اي اذا نانا ومن الخدي وهو النكاح وقوله كذا في
 جمع حاد ذمة وهي الواقعة والالف واللام عوض عن المضاف اليه
 اي حاد ذمة الدرعي وقوله اي الخدي فيه وقوله بكلمة متعاقبة
 بعد ثننا قال في القاموس الكسرة بالفتح المحببة نكبه الدرعي
 نكبه ونكبه بلغ منه او صا به بكلمة
واسع الواسع تصد وجفوة ولا ارجف اللاجي بيني وسلوة
 ولا ينشع بفتح المشي المحبة وتشد ويد النون وبالعين المهملة من
 المشاعة وهي الفطاعة والاسم الشعة وتشدع عليه تشدعا
 وتشدع فلان اي استشفته وسبجته كذا في الصحاح وفي القاموس
 التنشيع تكثير الشاعة وقوله الواسع وسى به كلامه كوعى كذب فيه
 ووسى به الي السلطان ونفيا ووسى به ممر وسعى كذا في القاموس
 وقوله تصد متعلق بنشع والصمد مصدر فلا تاعى كذا اصلا
 منعه وصرفه اي نقل التمام الي الغيران من احبه منفي وصرفه
 عنه وعن لغابه وقوله وجفوة بفتح الجيم وكسرها قال في القاموس
 الجفان قبض الصلن وبضم حرفه جفوا وجفا وفيه جفوة ويكسر
 اي جفا فان كان جفوا قيل به جفوة وفي نسخة هجره مكان جفوة
 والهجور بالكسر سور من هجر صرمد ونزكه وهما بهجوران وبها جوران
 يتقاطعان كذا في القاموس وقوله ولا ارجف بفتح الراء الختم
 اخبار القطن وغيرها ومنه فالرجفون به المرببة وارجف في السير بالراء
 خاص فيه كذا في القاموس وقوله اللاجي اي اللاب من كومة الرجل الحاه

لجبا

لجبا اذا المشه وقوله يبين متعلق بأرجفه والنبين الغزاة تقول
 من يان يبيعي دينا ويبيونه كذا في الصحاح وقوله وسلوة وسلوان
 عن المحبة **ولا استيقظت عن الرقيب ولم تنزل علي لها في الحب عيني فسيدي**
 ولا استيقظت من اليقظة بحركة نقيض النوم وقد نيفظ لكره وفتح
 نيفاظه ونيفاظا بحركة وقد استيقظ كذا في القاموس وقوله
عيني الرقيب اي الذي يرفقني به وقت اجتماعي بمن احبه وقوله
ولم تنزل علي تشديد الياء التخيبة جار مجرور متعلق برقيبتي وقوله
 لها اي المحبوبة الحقيقية اي لاجلها وقوله به اجم اي المحبة متعلق
 تنزل وقوله عيني لم تنزل المتعلق بم رقيبتي خبرها والمعنى لم تنزل
 عيني رقيبتي علي نفسي لاجل المحبوبة به يعني لها على معنى لا تقبلاني
ولا اخفق وقت دون وقت بطيية به **كل اوقاتي مواسيم لذة**
 ولا اخفضه وقت اي زمان دون وقت اي زمان آخر وهو مقام
 التمكن به المحرفة والسهود وقوله بطيية بكسر الهمزة مصدر
 طاب بطيب طابا وطيبا وطيبة وطيبا بالذوز كذا في القاموس
 وقوله بها اي بالمحبوبة الحقيقية وانجار والحجور متعلق بطيية
 اي بالتزادي بها وقوله كل اوقاتي مبتدا وقوله مواسيم لذة خبر
 والمواسيم جمع موسم بفتح الميم وسكون الواو وكسر السين المهملة
 وبالهمزة كذا في الصحاح مواسيم احاج جمع مع سمي بذلك لانه معلم
 يجتمع اليه وزيمة الناس توسيمها ستمد والموسم بما يتبادر اليه العيد
 عبيد واوقوله لذة مضاف اليه يعني الاجتماع اليه يحصل به
 التزادي بالمحبوبة الحقيقية
فها ري اصيل كله ان تقسوت **او ايله من ما يرد تحياي**
 فها ري اصيل لاصيل الوقت بعد العصور اي المقرب كذا في الصحاح
 وفي القاموس الاصيل العري وقوله كله تكبير تأكيد لها ري

بعله
تقائه