

الحماسن قال في الصحاح الحسن تبيض الفصح واجمع الحماسن على غير قياس
 لان جمع بحسن والمعنى احق هذه المحبوبة الحقيقية لشيء جمعته هو كل
 حسن محسوس او معقول وبالاشكال لا بد لها من تصور فتبصر عليها وهو
 اعراض منكرة بالاشكال لا بد لها من تصور فتبصر عليها وهو
 تعالى من حيث هو لا صورة له وله الصور كلها حجبها وقبحها ولا
 فتح لصورة تنسب اليه بحكم قوله وله كل بشئ وقوله كما في السموات
 وما في الارض وما بينهما وما تحت الثرى وقوله الذي احسن كل بشئ
 خلقه وقوله مستبدت بضلالنا المتكلم اي عانيت بها اي بسبب ذلك
 الصورة الجامع لجميع ما تفرقت من الحماسن اودها وهي الصورة المحمودة
 الخالقة من نورها كل بشئ على ما ورد في الحديث كذا يتبدد عن صورته
 المحمودة المورثة على ما سبق بيانه وقوله كل الحما في الوثيق
 وهي العلوية الالهية والحما في العرفانية التي هي من ورا طوار العقل
فقد جمع احسن اي كصباية، بها وجوب بينك عن كل صفة
 فقد جمعت الفاعل جوار المسطر وقوله احسن اي فاعل جمعت كصباية
 معقول جمع وصفاته اليه والصباية فتبع الصاد المهملة المحببة
 والعين تنق واصلا من صبا يصبوها الى الجبل والفتوة وقوله
 بها اي بسببها اودها اي ربحته هذه المحبوبة الحقيقية والبا للظرفية
 وقوله وجوب معطوف على صباية اي كل جوي والحوي يا كيم الحرفية
 وشدة الوجد من عشق واخره نقول متجوزين الوجد يا كسر فهو جوي
 مثلا وروا كذا في الصحاح وقوله بينك اي يجربك واصلة العزة
 فيا ك نبا وانبا وبتا ابد اجر والبتا مجزأ بدل منه الصمد
 اليك وقوله عن كل صفة متعلق بينك والصورة ميل المحبة والعشق
ولولا ابا هي كل من جدي الهوي، بها ورا ناهي في افتخاري بحسب

ول

ولولا كسر الا ورسكون الميم وبالذ وهو ما الاستفهامية جدي
 عليها حرف الجر فتد الفها كقوله بيريح المرسلون وغيره كذا
 وقوله لا فافية وقوله ابا هي قاضي الماوس باهنية مبهوتة
 غلبت بالحسن وفي الصحاح المياهاة المتاخزة وتبا هو افتخار
 وقوله كل معقول ابا هي وقوله من جدي الهوي اي المحبة
 والعشقة وقوله بها متعلق باها هي اي بالمحبوبة الحقيقية وقوله
 ابا هي اي اقول عني ناهيك بي من رجل قال في الصحاح نياك
 هذا رجل ناهيك من رجل ونهيك من رجل ونا ومله انه
 يجده وعتا يه نياك عن طلبه غيره قال الشاعر
هو الراج الذي حذقت عنه، نياك الشيخ مكرمة وفترا
 ومناه حسبك الشيخ مكرمة وفترا وقوله في افتخاري اي في الحالة
 التي افتخر بها علي عبي وقوله بخطوة متعلق بافتخاري والخطوة
 بكسوا كما المهملة ومنهها وسكون الظا المحمودة والمواو والها وهي
 المنزلة الرفيعة والمرتبة المنبئة قال في الصحاح حلت المراهقة
 ذوم بخطوة وخطوة بالكسر والضم وقد حط عن الامير واحتطى
 بضمه وفي القاموس الخطوة بالضم والكسر المماناة والخطا بالارزق
وقد نلت من فوق ما كنت ارجو، وما ان اقلت من قريب قوله
 وقد نلت الرا والبخال والكلية في محل نصب على انها حال من صماير
 المتكلم في البيت فذله وقوله منها اي من هذه المحبوبة الحقيقية
 وقوله حرف ما كنت راجيا اي مترجيا قال في القاموس
 الرجاء اذ ايا من وفي الصحاح الرجاء من الاصل مهدود والارزق
 فلا تار جوارجا وتوكه وما ان اقلت بنسوة الميم اي امر على ما
 لما ان استمته وقوله من قريب ما والفرز منه البعد وقوله قريبة