جوهر اي كل جزء من تلك الاجزاء وقوله به اي بكل جوهر
كل قلب اي توجه وحنين وسرور باهي وقوله فيه اي في ذكر
القلب كل محبة اي ميل اقبال وعشق واجلال
واعرب ما فيها المجد وحاذ به الفتح كشفا مذهبا الاربية
واعرب بالعين المهملة والراء والباء الموحدة اي اكثر غرابة وهو مبتدا
خبره قوله ستهودي في البيت بعده وقوله ما اي شيء او امر
فيها اي بامحبتها يعني محبة المحبوبة الحقيقية وقوله
استجدته اي وجدت جيدا قال في القاموس الجيد كبيس ضد
الرديء واستجاده وجده او طلبه جيدا واستجاده طلب جوده
فاجاده اياه اعطاه اياه والجود السخاء وقوله وجاد اي تكرم
لي متعلق بجاد وقوله به متعلق بجاد ايضا وقوله
الفتح فاعل جاد وهو زوال الوهم عن عين البصيرة كما ذكر في
التجليات الالهية النخ هي ابواب الحضرة الربانية مغلقة
عليها اغلاق الاغيار ياستيلاء الوهم والغفلة التي هي كالغبار
المثار والفتح هو ازالة تلك الاغلاق واذا حتها بنور الحق
تعالى وظهوره لك الاشراق وقوله كشفا تمييز اي من جهة
الكشف وذهاب الاستار الوهمية المتمكنة في البصيرة الانسانية
واعتادت عليها الطبيعة والنفس منقادة لذلك مطيعة هـ
وقوله مذهبا فصيغة اسم الفاعل من اذهب الشيء اذا له ومحته
وقوله كل مفعول مذهبا وقوله ريبة بكسر الراء مضاف اليه
وفي القاموس من الريب بالفتح والريبة بالكسر الظنة والتهمة وفي
المصباح الريب الظن والشك وراب الشيء يريبني اذا جعلك
شاكا وراب من فلان امر يريبني ريبة اذا استيقنت منه

الريبة فاذا اسأت به الظن ولم تستيقن منه قلت رابني منه
امر هو فيه ارابة وارابا فلان ارابة فهو مريب اذا ابطأ
عنه شيء او توهمته وفي لغة هذيل ارابني بالالف فريت انا
وارتبت اذا شككت
ستهودي بعين الجمع كل مخالف وفي ايتلاف صده كالمودة
ستهودي خبر المبتدا الفرد هو اعرب في البيت قبله وفي المصباح
ستهدت الشيء اطلعت عليه وعاينته ومشاهدته مشاهدة
مثل عاينته معاينة وقوله بعين الجمع وهو العين الحقيقية
التي قبلت الظهور بكل شيء اي بكل صورة صادرة عنها من تجليها
باسم المصور واجمع خلاف الفرق والفرق ستهود الاعيار في
جمع وحدة الواحد القهار وقوله كل مخالف مفعول ستهودي اي
كل من يخالفني ولا يوافقني في ديني او دنياي او حال من احوالي
او قول من اقوالي وقوله وفي تشديد الياء التحتية فعيل بمعنى
فاعل اي مواليا لي بمعنى متابع وقوله ايتلاف قال في المصباح
التقه ايتلافا من باب علم اذا تبته به واحببته والاسم الالفة بالضم
والالفة ايضا اسم من الايتلاف وهو الالتيام والاجتماع وقوله
صده اي اعراضه عني كالمودة وذلك لانه صد عني بعين الجمع
التي اراه بها من حيث لا يشعر فصده عني بالعين التي انا ناظر بها
اليه فهو اقبال له علي بمنزلة المودة لي والاعتبار عنده بخصوص صورة
الصد والاعراض مع عين الجمع لغنائه بها ومن ذلك قول الشيخ
الاكبر قدس سره
لقد كنت قبل اليوم انكر صاحبي اذا لم يكن ديني الى دينه دائي
فلما صفا كوني تلطف بي فلم احد غيره داين تجلى بين كواني

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)