قدس الله سره نبذ مطلع قصيدة له

وجودي وحبي اذ اقول وجود ... له كرم منه عليه وجود

ولابن سرآقيل قدس سره

يا ندلي ان كنت غيري فلا تشرب ... فاني منه عن ثاني

وتحقق ان المدامة والخمار والدير والحي والغواني

والوجود الارضي والعالم العلوي حقا وجلة الاكوان

واحذر ان تظن انه منا ... ن فلا تلتفت الى قول ثاني

وقوله ونفسي الواو للحال اي نفسي من حيث وجودها الحق الذي هي قائمة به لا من حيث صورتها العدمية الغابية وقوله باتحادي مع الحق تعالى الستر بكسر التاء للقافية يقال استر فلان بكذا اي تفرد به كذا في الصحاح والمعنى ان نفسي تفردت دون غيري من الناس باتحادها مع الحق تعالى فانه تعالى هو المصور لنفسي ونفسي صورته التي صورها له لا لها كما ورد يا بن آدم خلقت الاشياء كلها من اجلك وخلقتك من اجلي فلا تشتغل بما خلق من اجلك عمن خلقت من اجله

وثم امور تم لي كشفها ... يضيق عنها نطقي وبياني

وثم بفتح التاء المثلثة وتشديد الميم مفتوحة لمجيء هناك وهي للبعيد حسا او لة هنا للتقريب كذا في الصحاح والاشارة بثم الى مقام الاتحاد الذي ذكره في البيت قبله وقوله امور جمع امر وهو الشأن العظيم وقوله ثم بفتح التاء المثناة الفوقية هـ وتشديد الميم مفتوحة لمجيء كل وقوله لي متعلق بتم وقوله كشفها فاعله بتم اي اراد الله ستر ها بكسر السين المهملة اي جعلها وقوله يضيق متعلق بكشفها والضمير خلافا للسكر وبيقي مضاف

اليه

وهو اسم فاعل من افاق عاد في الصحاح استفاق من مرضه ومن سكره وافاق لمجيء يضيق رجل مفيق من سكر المحبة الالهية والعشق الرباني ولا يقال صحو الا بعد السكر ولا افاقة لكذا وهو الماسة الحامل الحالم المتحقق العامل وقوله عن صواي اي عن غيري من الناس نقطت بكسر التاء القافية والضمير المستتر يعود الى ذلك الامور وهي امور الهية واسرار ربانية تقر بها هل الاذواق بحر كشفها لارباب العقول لانها من الوجدانيات المحققة لمن ذاق كلذة النكاح وطعم الغسل والتفاح

وعني بالتلويح فيهم فانثنى ... غنيا عن التصريح للمتفقد

وعني الجار والمجرور متعلق بيفهم قدم للحصر اي لا من غيري وقوله بالتلويح متعلق بيفهم امضيا والتلويح مصدر بثوبه لمح به كذا في الصحاح ومعنى التلويح هنا ان يذكر اشارات خفية رمز ضمن عبارات الهية فيفهم منها الفاضل المحجوب خلاف ما يريبه المحجوب من اوصاف المحبوب قال القائل لا عرف الشوق الا من يكابده ولا الصبابة الا من يعانيها ويرتاعها العدو والمنكر فيجري فيها على طريقته كما ينكر فتفتل كيف قدر ثم تقتل كيف قدر والتكلم بالمتشابه سنة الله ورسوله لصون وزة عظم المعاني عند من لها بمعاني وحقارة قدر القاصر يزج منتهى سواله وقوله يفهم فاعل ابي صاحب ذوق ووجدان وتحقق بحقايق الموازين فان لها مقام مقالا وان لكل مجال رجالا فان من اسلم وامن متشابهات الله ورسوله واولي الامر

Copyright © King Saud University