

به وتعال ايضا رفقة اي نعمته وفي التاموس دفع فلانا
 ففقه كادفقه والرفق اللطيف وحسن التصنع وكونه حاديا يابا
 بصيغة الكلام المنتظم وهو القفا المطرب من قومه تعالي الذي
 يكون به يحصل الرفق والطف وحسن التصنع وبه يتشعان
 بة الامور كلها وقومه وجود التميز اي من جهة الوجود الحف
 الشامل لكل شي بطريقه السماع من قومه كقوله فانه كونه وجودية
 امر باليجاد ومنها قوله فيكون اي فيوجد عند سماع التوك
 الحف والله يسمع من يشاء والذي قاله قد في عنه ذلك عيسى
 ابن مريم قوله الحف لانه كان من اولى الامر الالهي المبرع عنه
 فانه من غلبته الامر الالهي عليه كان روحا منه يخرج افقا
 تعالي وروح منه والروح من امر الله بحكم قوله سبحانه
 قل الروح من امر ربي وقوله عدا جفج العين المهملة وفتح
 الدال المهملة يتاد عدا بعد وعدوا اسرع وضمير عدا يرجع الي
 الوجود وهو قوله تعالي وما امرنا الا واحدة كلمح بالبصر
 وقوله بوضيعة بكسر الصاد المهملة وسكون الهمزة وفتح
 العين الموحدة وبالهاء قاله المصباح الصبح بكسر الصاد
 والصباع ايضا كالمعني وهو ما يصنع به وصيقت الشرب
 صبغا من بابي نفع وقتل وفي لغة من باب صرب واحمار
 والمجر ومنتقلت بعدا يعني اسرع ظهورا في صدقة الحبي
 في لون من الالوان كقوله تعالي فكانت وردة كالدهان يعني
 ان ذلك الوجود مصبوغ بصيغة النفس او النفس مصبوغ
 بصيغة الوجود وكان الالهي قاله صيغة الله ومن احسن
 من الله صيغة وقوله صورته بضم الصاد المهملة وفتح

الواد

الواد والمراد بها النسبة الي العور مع صورة قاسم
 في التاموس الصورة بالصحة الشئلي وهم صور صور
 ونسج الصورة بعين النوع والصفة وذكره في زياده
 حاشيته على تفسيره ايضا وي بسورة عجب تسالون فالت
 والذبح في الصور اما بعين نوع الالوان في اجساد الموقر فيكون
 الصور جمع صورة نحو شجرة وبغيره واما بعين نوع
 بسوا قبل عليه السلام في القرآن فالصور عينه مفردة
 العزلة العزلة يفتح فيه للبعث انتهى وان كان مفردا بعين
 القرين فلا مانع ان يكون هو القول الاول فانه وردت
 لكل روح محالفة وهو صورته المحالفة فان لكثرة صور
 مفردة قاله تعالي ما خلقكم ولا بعثكم الا كنفس واحدة وقال
 تعالي يا ايها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة
 وقال الرابع في مفرداته الصورة ما تنتسب به الالوان
 وتبين بها عن غيرها وذلك صوريات احدها محسوس بتركها
 الخاصة والعامته بل يدركها الالوان وكثير من الحيوانات
 كصور الالوان واحمار والعزس بالمعانية والثاني معقول
 تدركها الخاصة دون العامة كالصورة التي اختمها لالوان
 بها من العقل والروية والمعاني التي خص بها بي دور
 بين والي المصورتين اشار بقوله تعالي خلقناكم من صورنا لم
 وقال تعالي وصورتكم فاحسن صوركم وقاله تعالي في اي
 صورة ما شاركتك وقال هو الذي بصورتكم في الارحام
 كليل يبتدئ بحور الالوان في يوم يفتح فيه الصور وقد قيل
 صور مثل قرون يفتح فيه فيجعل الله تعالي ذلك سببا لصور