

امراة ومنهم من يغلب عليه جذب النفس المحبوا فيه فيكون  
من خلف الله وفي خلق الله الطيب والحبيث والحسن والبيح  
كالتا لمتالي فلما عوذ من جبال الفلق من شر ما خلق وليس في عالم  
امر من صفات الا الطيب الحسن وهم اولوا الامر الذين لهم طاعة بعد  
طاعة الله ورسوله في قوله تعالى واطيعوا الله واطيعوا الرسول  
واولي الامر منكم وقوله وخرج ابي كعبه واقتلوا في المصباح  
فخرج عن الميتى فزوعا كنه واقعه عنه وقوله التزع ابي فزع النفس  
الجبوانية لموتها تا في المصباح فزع المريض فزع السرقة على الموت  
والمعنى على قبح الحياة بحيث يكون ذلك النزاع وقلة في كل جنة من الجزابة  
وانما تتميز الروح عن الجسد وتتميز الجسد عن الروح فتميز جلال  
والامر الالهي واحد محيط بهما فيميز ويخرج مرج البحرين يتقيان  
بينهما فخرج لا يبعثا والكل صورة التي يصورها له لانه المصور  
وهو لا صورته

**وما ذاك الا النفسى تذكرت حقيقته من نفس ما جنى اوحت**  
وما ذاك الا اي هذا الجذب المذكور في البيت قبله وقوله الا ان النفسى  
اي روجي التي هي من امر ربي وقوله تذكرت اي استيقظت من  
نوم الغفلة والوهم وقوله حقيقته جعلت انها ليست غير المصور  
لها وقوله من نفسها متعلق بتذكرت اي حصل هذا التذكر  
لها منها الامن غيرهما فالمتالي اول فتميز ما يندكر فيه من تذكر  
وجانك الذكر وقوله حين اوحت فالكبير والصالح الوحي الاشارة والفتنة  
والرسالة والالهام والحلم الخفي والتمه الغيبية التي في ذلك وتقال  
وحب الاله والحلم والوحى وهو ان تكلم بكلام تحفه وهو الحرام  
هنا لانه كلام النفسى اي الحقيقية لتنفها وانما كسورة المتأينة

والاصل

والاصل اوحت اليها وصبر اوحت راجع الي حقيقته اي حقيقته اي حقيقته  
**فحسب لخير من الخطاب بريح الازراب وكل اخذ دار مني**  
فحسب اي نفسى بمعنى روجي المذكورة في البيت قبله تا في المصباح  
حسب المرأة حقيقيا اشتقت الي ولها وقوله لخير يد تا في  
في المصباح كل نفسى فحسب تا في سبغ فتعد حردته عنه والتميز في التفرقة  
من النيات ويخرج من العساج انتقاره والمعاني صفات التخليص  
وقوله الخطا اي خطاب الاحتقار له وهو قوله للميتى في قوله تعالى  
خطا يدق مذبذب ففقتوا الشبهة الباطلة فاذا جرد عن المشرك كان خطا  
يخرج او الخطا الالهي لوجوم الاشياء يجر ذنبه نفس الامر فيحتاج العبد  
ان يكون عنه يجر ذنبه ايضا كما هو مجرى ذنبه نفس الامر فيقوم بالامر  
ويجلب به وقوله بريح تا في في المصباح الريح المجرى بين الشيطان  
وقوله الازراب مضاف اليه كناية عن الجسد المركب من العناصر الخالصة  
عليه منها الازراب وكونه من رجا لانه حاجز بين الدنيا والاخرة وهو  
الجدار الذي تحته اكثر كت كرا تحفيا ليعرف للفلاحين البتيرين  
في المروية الاستوائية فاذا انهدم هذا الجدار صارت الروح في عالم  
الاخرة تا في المصباح والريح ما بين الدنيا والاخرة من وقت الموت  
الي المعيشة فمن مات فعند ذلك الريح وقاد الراغب والريح هو  
في النيامة الحابل بين الامتات وبين بلوغ المازة الرفيعة  
في الاخرة وذلك اسارة الي العقبة المذكورة في قوله تعالى فلا  
اقترب العقبة تا في في ومن ورايع حير ربح الى جوم يبعثون  
وتلك العقبة ما يمنع من احواله لا يجعل اليها الا الصالحون  
وقوله وكلوا اولاد والجنة في جعل نصب على الكمال من فاعل الله  
والمعنى لا واحد من الروحانية والجسمانية وقوله اخذ الميراث