

خاتمة السموات والارض ولا خلق النفس وما كنت تتخذ المصلين  
 عندها عند ذلك ليكنوا من هم في جميع ما يريدون من علم وهم  
 وعمل وغير ذلك كما قاله قضاة الدين انه كان عبده قال النبي  
 علي فقولهم دارهم لانه هو الذي علمها فانهم قالوا **قال** ابو عبد  
 الله من الله سر من هذا العالم من قديمه له مشيرة الى الحسنة  
 الدينية عن الاتمام  
 عرفنا بها كل الوجود ولم نزل الى انها كل المعارف انكرنا  
 في هذا السالك اذا عرف التجلي الرباني في نفسه وفي غيره  
 وظاهره معني قوله تعالى في الدنيا خلق كل شيء ووقوله وخلق كل شيء  
 فقدوة فقد سيرا غير نفسه عن نفس الفاضل المحجوب مصادر  
 لها في الكسفة المحمدية احكام اخر ما دامت في مقام الحضور  
 مع التجلي العام وهو المسيحي بل جمع ما ذمعت نفسه واحتجب  
 بالكثرة وهو المسيحي بالعرف رجع الى احوال الغيبة الاولى فان  
 رجع الى المجاهدة في نفسه حتى تمكن من الوفاء كان من اهل  
 التحقيق والمحققين والاشهر من علمه اهل الايمان اذ انقرب  
 عنده هذا فاعلم ان المعارف باليد اذ سمعوا التنا والطلب  
 وانواع السماع حفت ارواحهم وحنثت اسماهم وانفتحت  
 عليهم ابواب المعاني وانفتحت لهم اسرار المعاني فلا يبين  
 عندهم اشتداد ولا يعيقهم قيد ولا اشتداد ولهذا كان المعارف  
 الكامل الذي فتح محمد البكري قد من سره يقولها توالها الآيات  
 تنطق بالآيات وقال الشيخ الاكبر محيي الدين ابن العربي  
 قدس الله سره في كتابه شرح المسحوق اذا كان الذكر بغيره  
 لذنية فله في النفس اقرب الى المصورة الحسنة في النظر وفي كتاب

المواهب

المواهب الدينية للشيخ المعنسطلا بن محمد الله تعالى قال كان  
 المعارف الكبير سيدي علما الوفاي وضع حربه المشهور علي  
 الاحكام والاوراق اللطيفة تنشيطا لقلوب المردين وترويا  
 لاسرار السالكين فان النفوس لها عظم من الاحكام وكان  
 قبلت هذه الواردات المسماة بالقافية والاوراق الراقية تنشيطها  
 العروفي واخذ كل عضو نصيبه من ذلك الوارد الوفاي المحمدي  
 كما شرف سيرة خطابه الازلي بما سبقته من موارد هذه الظواهر  
 عوارف المعارف **وقوله** فثبت من اثبت وقاعد صغرى  
 راجع الى حال الوليد او من ثبت وقاعد انفسه اي يثبت بذلك  
 يعني بجاذ الوليد **وقوله** للرفق اي للتواجد وقد اثبت  
 التواجد الامام الخفصين في رسالته وجعله تفاعلا في تكلف  
 الوجد وامتناع عليه بقوله **عبد الله عليه وسلم** في الحج انما كان  
 لم تكوا فباكل نثر ذكر الوجد وهو لا تكلف فيه فانه لا يجمل  
 بالتواجد تكلفا وغيره فيندم العبد لسالك في وقت السماع  
 وغيره نثر ذكر الوجد وفيها المرسوم والسكينة في قصر المسوية  
 هو تواجدهم ولو كان بالثقل من مع فانه مطلوب عندهم لتخصيل  
 الوجد والوجد ولا التفتات لمن مستدريه الذي عنده من الغيبة  
 لاسم مبني عندهم علي حصول الفعلة عن تجليات الحف  
 تعالي وقسوة القلب والحجوع عليه الطواهر ليس في طريقهم  
 من من ذلك المطلوب عند الصوفية وذكر في لطائف الحففة  
 لعبد القادر القشيري قال في شرحه محمد بن وهبان الذي يلهي الصهايا  
 الحففة كان حافظ القدر مريح المدرس في العبارة والايضار وبيد الكلام