

في حجة المحيولة الحقيقية وقوله دهولي فاعلم دلها في الزهول  
هو النقلة اي دهولي الذي دهلته عن نفسي كما قلت لم  
يز البيت فقله وقوله ولم اقل في المصباح افاق المحتور  
اقا قه وجم اليه علمه راقن السكران افا قه والاصل افاق  
من سكره كما في هذا المصباح من قومه علي بن ابي طالب  
متعلق بانق اي ما قلت علي نفسي وراقني وصفا قه راقني  
واحوالي ان شبيه من ذلك له وجود مع الحق تعالى لسبب تحقيق  
ان كل ذلك او هام مني مقروضة مقدرة معدومة تجلي بها  
الوجود الحق تعالى الواحد الاحد لانه قارنها ومعددها  
وهي معدومة لا بنفسها فهي الظاهر بها لها ولنفسه وقوله  
ولم اقل بفتح الحزة وسكف القاي وضه اليا قاي في المصباح  
قنونا اثره قنونا من باب قال نبعثه وقوله التامبي مفعول  
اقتل والالتماس الطلب وقوله بطنني اي بصميتي قاي  
يز المصباح اللمنة بالسكر المنقحة وهي اسم من طيننة من باب  
قتل اذا انقمتها يعني ابيع طلي ونفتيتني عن نفسي وصفا قه  
واقعا له بسبب تعلقها لهما انها موجودة مع الحق تعالى او شئ  
من صفاتها واقعا لهما كما قالوا من عرف الله ازال النقصه  
وعلم ان كل شئ حكمه  
**فأصحن فيها والاعيا بها ون ولقت شغلا بمحنة الله**  
فأصحن فيها اي في حجة المحيولة الحقيقية وقوله والاعيا قال  
في المصباح وله جود ولها من باب قيب وولها نا ففتح اللام ايضا  
وفي لغته وله بده من باب وعد قاي لكونه لا يبي واله ويجوز  
يز الاني واله اذا هب عقله من فرح او حزن وقيل ايضا

ولها

ولها نا شغلا بمحنة وقوله لاهيا من لمرق به لمرق  
من باب قتل اولقت به كذا في المصباح وقوله اي حجة المحيولة  
الحقيقية وقوله ومن ولقت شغلا تشد بد اللام اي ولقت  
بمعني اذ صحت عقله في محنتها وعشيتها وقوله شغلا  
لميز اي اشتغلا وقوله بها اي بمحنتها وبمحاسن تجليتها  
يز صورا نازها ومقدراتها العدمية وقوله عنده العبر  
لن اي عن نفسه وعن صفاته وافعاله وقوله الف بكسر الهمزة  
للفاضية قاي في المصباح الهان النبي بالالف شغلا  
**وعن شغلي عن شغلت قلوبها** قضيت **رد والكتاب الذي يتعلق**  
وعن شغلي بضم السين المحيولة وضم العين المحيولة فالله للمصباح  
شغله الامر شغلا من باب فجع والاسم الشغل بضم السين  
وقض العين وتسكر للتخفيف واجاروا حجر ورتعلق شغلت  
وقوله عني متعلق بشغلي اي عني اذ ان لغتي وادراك صفاتي  
واقعا لهما وقوله شغلت باليسة المفعول اي شغلتني  
هي عن اذ ان اي متعلق عن نفسي وعن صفاتها واقعا لهما  
وقوله قلوبها اي بسبب حجة المحيولة الحقيقية وقوله  
قضيت قاي الرابع ويعبر عن الموت بالقضاء يقال فلان  
قضى بجملة كانه فعل امره المحتسب من دنياه وفي الصحاح  
ضربه فقتل عليه اي قتله كانه فرغ من رسم قاصد  
اي قاتل وفتي بجملة قضا اي ماته وقوله ردي فنيان  
وهو مصدر ردي ردي من باب تبي هلك وجوز في القم  
كتاب المصباح وقوله ما كنت ادر في اي اعلم قوله بتعلقني  
بضم النون متعلق بادري قاي في المصباح نقلته نقل