

فانما يعني به والاصل مقبول كالمصباح وقوله مرقه متفرغ بالمعنى
المشردة بقا لدق الامردقة اذ الغرض وخبثه مناه فلا يبادر بغيره
الاذكياء كذا في المصباح
وفي رهبون البسط كلبى وعينه : **بما انسطه امان اهل بسطى**
وفي رهبون العتيق كلبى هيبته : **فبما اجلت العيون بما اجلت**
وفي رهبون فهو مصدر يعنى الرحة للميلقة وقوله البسط بالاضافة
وهو المسند خلف الفين وقوله كلبى اي ظاهره كلبى واطبى وقوله
رغبة بفتح الراء والهاء التانيث المجدد والجمع رغبات مثل بحيرة وسحابة
كلية المصباح اي مر عرب في قريش والاضافة كلبى وقوله بها اي تلك
الرغبة وقوله انسطه اي توسعت وفرحت واسرته وقوله امان
جمع امل من املته املته ياد طلب فزقته واكثرها يتبع الامل
بما يستعد حصوله كذا في المصباح وقوله اهل بسطى اي ارضيهم
المشهور من اخلاقه الجميلة **واوصافه** اجميلة **من كل اوليا**
واواصل الاصفياء وقوله وفي رهبون فهو مصدر ايضا يعنى
الرغبة للميلقة كذا في المصباح مرهبة من يد تقي خاف
والاسم الرهبة وقوله العتيق خلاف البسط وقوله كلبى هيبته مصدر
تأجه بجأه من ياد تقي هيبته حذره فاذا من فارس الهيبة
الاحلال فالفاعل هابب والمفعول مهيبوب ومهيبب ايضا كذا
في المصباح وقوله فبما اي في الامر الذي وقوله اجلت ففتح التاء
للتخاطب او ضمها للمتكلم من جازية اليلاد طاق غير مستقر
فيها جوارح واجلته بالالف جعلته **جود** كذا في المصباح وقوله العيون
وهي الباصرة مقبول اجلت وقوله مبي اي من ظاهري او باطني
وقوله اجلت تستد يد اللام وكسر التالفافية من الاجلال

وهو

وهو الاعظام اجلت اي اعطيت العين ما اذنته مبي
وفي الجمع بالوصفين كلبى قربة : **اي عني قريش خالي الجميلة**
وفي الجمع اي مناهم الجمع وقوله بالوصفين اي وصف البسط ووصف
الفتيش وقوله كلبى اي ظاهري وباطني وقوله قربة اي منزلة
عائنة كذا في المصباح القرب به المكان العزبة في المنزلة والقرب
والقرباية الرحمة وقيل لما يتقرب بها الي الله تعالى فربها
يسكون الراب والصد للاتباع والجمع قروب وقربات مثل عز قروبها
في رجبها وقوله كلبى وقوله كلبى المصباح هي على الصلاة وتوحها الا ان تفتية
معناه علم البها وبقا لشي على العزاء وحيث الي العزاء اي اقبل فالواو لمر
تيسر منه فمل وقوله على من مضمون رفسد وقرب السهم من اخذها وقربا
وقربة وفي كذا في المصباح وقوله خالي الخلال جمع خلة بالفتح وهي
الخصلة والجمع خلال بالاسكس كذا في المصباح وقوله الجميلة وصف للجمال
وقوله ذلك العتيق على التعلق بالاخلاق الحميدة والافتقار للخصال
وفي رهبون في لم ازل في واحد : **جماد وجودي لابناظر مقلتي**
وفي رهبون اي فيهما بقا نظافة عليه كلمة فيمن الطريقة الكافية والزمانية
وقوله لم ازل في اي بنفسه في جميع النفوس المتاصفة وقوله واحد
الرجدان وهو الادراك الزوقي وقوله حلال مقبول واحد وقوله
استمودي اي معاينتي وكشفي وقوله عن كذا في سببي اي صادد ادع عن
سببي الكاملة السجدة بالسبي المحفلة والجمع الغزير والجمع سجايا
مثل عظمة وعطايه كذا في المصباح وقوله وفي جيت لاف اي عهد واطلقت
عليه كذا في وهو ما تنفق عنه النظر في الجمال في الزمانية وهو عا لير
الروح المحج الهلي الخا رج عن المان والرمات لان المان هو الجسم الذي يتعمر