

واضع لرجع الصوت عند انقطاعه اليك بالفتحة والقصور والفتحة
اهل كان من اجلك وشيئا من ايام سمعت خطا با عن هذا القول
 واوضح بفتح العين وقيل امر من صغيت الي كذا اصغيت بفتح العين قلت
 كافي المصباح وقوله لرجع اللام يعني الي وقوله الصوت عند انقطاعه
 اليك وهو الصدا صوت راجع الي الصوت عند انقطاعه بالاضداد
 على اصل او يتم رفع وهو قوله يا فتحة في جمع كفتة كافي المصباح
 اللتوي بفتح العين الجاني واجم اكناف مثل سيب واسوية وقوله المقصور
 جمع قصور وهو البناء الرقيق والركب في المصباح قصر الملوك
 معروفون واجم قصور مثل فلس وقولوس وقاكي في القاموس
 القصر المترادف للمين من حجر وقوله المستديرة من الشيد بالسر
 الجص وشدت البيت استبدته من باب بئته بالشيد
 فهو مشيد ومشيده تفتيح اطولته ورفعت كذا في المصباح وقوله
 اهل الخرج وهل للاستفهام التقريري وقوله لان ابي محال
 رجع صوت في ذلك وقوله من اجلك اي خاطبك وقوله
 فربما في التثنية اي هناك وقوله سوالك اي غير لوقوله ام
 سمعت خطا با وهو غير صوتك رجع اليك وقوله عن صدك المشهور
 بشد ليد الواو مسورة اسم فاعل وصف لصدك وكذلك نفسك
 وما انصفت به من صفاتك واحوالك الظاهرة والباطنة صادور
 ذلك كله عن امر بلك فتكون به لك يقوله سبحانه كن فيكون والوالم
 لها كذلك وهو قوله سبحانه لا يبالي على اجعل وهو مقام الجمع
 ليس فيه الا على حقيقي واعمالا اذ ما تفر من يسالده واما قوله
 هذه وهو مبالغة فهو مقام التوق فان الاضداد الالهية تنقسم
 من جهة انقسامها الي فاعل ومفعول وانسان وحيوان الي غير ذلك

ما

مما لا يجمع من الاقسام
وقل ليس التي اليك علومه وقد ركدت مثل الحواس بقصوة
وما كنت تدري من قولك يا رب بامسك او ما سوف يحركي بعد
يا صبي ذاع باخيار من معني **واسئل من ياتي من اجلك**
 وقيل يايها السالك وقوله من التي اليك علومه في خيال ذلك هل هو
 غير الحق تعالى المستولي على طاهره وباطنه فيحفظه وتوحيده بل هو
 العلم الذي له التمشه في عيان على كماله من احوالك متحررة ام لم
 تشعر وقوله وقد الروا والمال والجاه كما من الكاف في اليك وقوله
 ركدت في لركد الما ركد من باب قعد سكن واركذت انكسرت وركذت
 السعينة وركفت فلا تحرك كذا في المصباح وقوله من يايها السالك
 وقوله الحواس حواس الانسان مناسا عن الحسن والبصر والشم
 والذوق واللمس الواحدة حاسة مثل راقبة ودواب كافي المصباح وقوله
 بقوة اي بنومتي لا اغيب انفا فانا مغف اذا انت نومة خفيفة
 قاطبة السكينة وغيره لا يقال عقوت وقا الا رهرك كلام العرب
 اغفيت وقيل ما يتقال لغفوت كذا في المصباح وقوله ما كنت تدري اي فعل
 وقوله قبل نومك يعني الذي غفته وقوله ما حركي يعني في النقطة
 وقوله بامسك وهو الهم الذي قبل نومك الذي انت فيه ولو
 بايام قليلة او كثيرة واذا في المصباح اسس اسم علم على الهم الذي
 قبل نومك ويستعمل فيما قبل مجازا وقوله ما حركي يعني او ما سوف
 يحركي غدوه بصواعق المحبة وهي ما بين صلاة الصبح وطلوع الشمس
 تركت بفتح السين استعمال في الدعوات والاطلاق في رقت كات والمحبتي
 الذي تعلمه في نومك من المتحاة الصادقة المذمومة عن الاخبار
 الما صنية والاخبار المستقبلة ما كنت تدري يعني منها وهو غير الحق تعالى