

الاجرة وذلك هو التجرد عن الخبثة وفيها العجاة من النار وجميعها  
وجميع الذابذ والسموات الاخرى والدعوى بها في الاخبار الصادقة  
وتعجز النفس عن هذين التجرد النبوي والتجرد الاخرى  
ملا فوكه النفس في ادراك الحقائق الالهية والتجليات الربانية  
وقوله فانبت بكسر اللام القافية فعل امر من النبوة اي فانبت يا ايها  
السائل على هذين التجردين ولا تخرج عن شئ منها وكل من ثبت ثبت  
فان النبوة هي الاستقامة في الدين قال تعالى كينيه صيلا عليه  
في صلح واستمع كما امرت ومن قابه مولاك ولا تظننا الاية رقة رسول  
الاستقامة خير من التي كرامة فاما الاستقامة الاولى على مقام هو  
التجريد ونبوتة على ذلك من اعلى المقامات وافضل الكرامات  
**ولذلك من طينته دروسه حيث عقله استقلت عقله فاستقر**  
**فم ورا العقل علم يدق عن مدارك غايات العقول السليمة**  
**تلقينه مني وعين اخذته من نفسي كانت من عطاي محمد بن**  
ولذلك اصله تكن فزينة التوف تحفيها والخطية لاسانك في طريق  
الله تعالى وقوله من اي من جنس الاسنان الذي اومس جنس تخفي  
وقوله طينته تشد بيد اليها الخبثة جملته وقت صلته للوصول او صفة  
النفرة وطيشته من الطيش وهو الخفة مصدر طاش من باب باع كذا  
في المصباح وقوله دروسه فاعل طينته جمع دروس من دروست العلم درسا  
من باب فعل ودروسه قرأته في المصباح وقوله حيث استقلت  
اي دروسه وفراقة قال في القاموس استقل الشيء عدله ولا وقوله  
عقله مسمودا استقلته يعني عدت عقله فك لا اي حطته عقلا قليلا  
بحيث لا يدرك المعاني الالهية والحقايق الربانية والاجر قليلا  
الربانية لا تستفاه فاعل قواعد دروسه وقدم فوايد وراة وطرسه

وقوله

وقوله فاستقرت بكسر اللام القافية قال في القاموس استقر  
استقره واخرجه من داره ارجحه واقرضته اقرضته والمعني استقرت  
دروسه في العلوم الرسمية بعقله واخرجه من مقام استقامة المباحة  
المضاهية للخصلة القياسية القابلة وقال القاسمي قدس الله  
سره في ابتدا خطبة كتابه اصطلاح الصوفية كسر الهمزة الذي يجافا  
من مباحث العلوم الرسمية بالبن والافضل الموجه لترك ذلك الحجة لوان  
العلوم الرسمية علوم تزيين صور سايها في الخيال فتضيق العقول  
وتحفظها القوة الحافظة وتجربها ولا كما الاقوال تجلج في العوام  
الذوقية الوجدانية التي تجدها القلوب بقوة روحانياتها الخيالية  
البارية تصورها الاكوار من قبيل الافعال الالهية فانه تعالى  
له ان يفعل ما شاء كما لا تقا في عالم البرية والمخيل في الصور  
المكتشفة بها بصورها باسم المصور لا كما في سمانه هو الذي يبرهن  
في الاحكام كين شيئا فاصورنا كذا ظهر عندنا بصورها بغير عقل  
فلهذا يدرك القلوب والارواح اذا لاموا في الوجود ثباتا وتعالى  
فالمصور كالمخيلة وانكشافه بعينها القلوب والارواح واما العقول  
والافكار من حيث قوتها فلا تدرك الا الصور الرسمية فتعقد من  
مخبرتها له ولا تقدر المصور لها مع اعتقاد العقول ان المصور  
الانكسار بلا حضور لها اصلا قطعا ولهذا كانت العقول تنزه الباري تعالى  
وحظها من المعرفة الالهية المترتبة فقط والكشفية انما ما من قبل  
الاسترايع على السنة الرسل ومعاني الكتب المنزلة عليه فتدخل  
في ذلك وترجع الى الالهي المنزلة فقط وهو ضعف المعرفة الالهية  
والمعرفة الكائناتية بالتميز به فالتميز بمقالات المنزه عن الصور كلها  
تجلي بالصور كلها ايضا كما قال وهو في السموات وفي الارض الالهية