وما لاح لي من نور الفضيلة ولا دخل الخان مثل الذي دخله
وانتسبت عن حينا كأنه لم يكن بيننا ولا أمر عشيته
مبيتنا فلما أبت بي عن بني الرشيد شعبتني حضرة
دار كتبهم التي هي مستقر المتأدبين ومتنفس الفاضلين
منهم والمتخرجين فيها فدخلت كتبة وهيبة رئيسة
فسلمت على الجلة منهم وجلست بين أيديهم أخبرهم
ما بي وكابدته ويعجب الحاضرين بعض حكايته فقال لي
بعضهم ما الكتاب الذي تنظر فيه فقلت هو ابن عباد
المشهور له بالإجادة فقال هل عرضت له فيما لهجته على
بديع استه فقلت نعم فقال نعم قوله

كما يتسع عن لؤلؤ منضد أو برد أو أقاح
فإنه أبدع في التشبيه الموضع فيه فقال لم يا للعجب
ولصيغة الأدب لقد استنسنت بأصداء أورام وتلمحت
في غير هدم أيرأيت عن الثغر الجامع مشبهات
الثغر وانشد بعض القارئين له

نفس الهوا لنشر إن مبسمه وزانه شنب ناصع من شنب

Copyright © King Saud University

يفتر عن لؤلؤ رطب وعن برد وعن أقاح وعن طلع وعن حبب
فاشتمها مرحض واشتملها واعتقاده منه واشتملها
وسئل عن مراد البيت وقد حضر قائله أم لا فقال أي
الله المعنى أحوج إلى توضيح وللص فيه فيقال يشتم إنه
يا قوم لتجهلهم من اليوم فقال وقد أجمعت أن لا بثت
بعد وفاته وأبت تضريح عوده فتوجس ما همس
في أفكارهم وخطر لما يخطر من استبدادهم وحاذر
أن يفرط إليه منهم فقر إن يخص الطير أثم قال
يا رواة الغريض وأساة الغزل الذي يفرق خلاصة
النحو هي تضم بالسبحة وبه النحو تصدع رءوس الشبه
وقد قيل فيما عنى من الزمان عسر الامتحان يكرم
الرجل أو يهان وها أنا قد عرضت خبيئتي للاختبار
وعرضت حفيلتي على رأس عيار فابتر أخر من حفر
وقال أعرف بيتا لم يسبق على مثاله وأشتهي فرجته
بمثاله فإن أنت اختلبت القلوب فاطلع على هذا الأسلوب وانشد
فاطرق لؤلؤا من جس وصفته ورد وعض على العناب بالبرد