

ويبين من جارية بونو كان ابي اخطبيني بناء الجن  
وليان الجن شخس وبكتم وعقاب وصلتم وطلعت  
واخبر بانته عاصر الله تعل بعلقة الايضاح غير  
في حى في فقيص الفون ليصبي ووصي ان حى  
من الحرمة ناهي ابي بافتسم بتر خطه انه  
وفوش فيه وادعائه كالملاكم مرة الردية  
قباعها بغيره فاعتم ابي بر حى في محاله ورؤيته  
قبل اختلال حاله بلما استمر جنين من كناسي ورخص  
عمر انا سبي وبقلي الر كسي وحضني تحت اسرى  
وجرته فتمن حيمه والبيته حيمه تومة وكنت  
حيمته بر ياشي وزي واثاث وزي وما يرح يبعده  
في سون القصر وييلف منه في الحضر والفضم  
الرائس وما لي ياشي وانفوه الر في عس فلتا  
اسما في صنع الراحة وعلمه ييني انقى من الراحة  
قلت له يا هذا انه كاعبا بعد بوسه وكاعلى بعد عروسين  
فانهم للما تيسر بصاعبه واخسني من براعتاه

الحمد الخطه  
وبقتم عيتم

الحرمة الصانع  
والنصب التعبه  
والوصف المرصع

زخرف الباكل اذا  
زنته وحسنه واط  
الزخرف الذهب

الكرنيا البيت

الرياس النباسع

الغنى راول عرج  
الاستان والفض  
الراكل بلجرا بهاج

فريح

في عمر ان جماعته قد رويت بالقساة لما كهر في الارض  
من القساة وليه منه سدا له كانه خياله وكلاهما مبال  
منه شبعه وكان قاله من الصود دمنه وقد فزته  
اليد واخبرته له يده لمتمجم عود دعوا وغل بيتم  
بما اراد الله فاقبل الفاي عليه وقال له قد تمسكت  
فصر عن يدي فم من عن يفسد والا كسفت عن  
لبيد وامنت بتمسك باخر واخرى الا بقوران  
ثم شمر الحرب العوز وفاب  
اسم حويش كانه محب بجم من شجره وينتج  
انا امر والنس في خصايه عيت وكايد فجار ورتيب  
بمروح داره اليه نصايه والاصل عسان حمر اسب  
وللمغلي الدرشم والشم في العراج طايه وحبر الطيب  
وراسه والي سحر اللعاب التي منه بضاع الفريج والمطبخ  
اعرض في لجنة النيل باختار السلاية منها وانجس  
واخسني اليانج الجن من الحفول وعين للعود تحت  
واخر اللطافه فله ما صنعت فيلانه ذهب

المجان العوان اليه  
فوتل به سراج

ولدت

حيا ايه ما احسن