• أرَاحَتْ بِأَصْحَابٍ وَقَدْ بُحْتُ بِالنَّوَى
• فَطُوبَى لِقَلْبٍ رَاحَ بَاكٍ يَا ثُمَّ
ثُمَّ حَسَرَ لِثَنَاهُ عَنْ مَاءٍ شَوْبِرٍ لَا شَنٍ فَسَنٍ
شَنَّ عَلَيْهِ جَبَابِرَ الْمَكِّيِّ كَالدَّمِ مُنْعَرِضًا لِلسَّمَاحَةِ
فِي مَعْرِضِ الْوَقَاحَةِ فَاجْتَلَبَ بِهِ أَوْكَادَ الْمُلَاحَةِ أَنْ يَرْجِعَ
لَهُمْ وَمَلَأَ ثُمَّ اعْتَرَضَ الْمَرَّ بُوَةَ جَوْكَبًا بِالْحُمُوزِ فَقَالَ
الرَّاوِي فَجَاذَبْتُهُ مِزْوَرَ إِبِهِ حَاشِيَةَ رِدَائِهِ فَالْتَفَتَ
إِلَيَّ مُسْتَسْلِمًا أَوْ وَاجَهَنِي مُسَلِّمًا فَإِذَا هُوَ أَبُو زَيْدٍ
بِعَيْنِهِ وَمَيْنِهِ فَقُلْتُ لَهُ

• الرَّكْبُ يَا أَبَا زَيْدٍ أَمَا بَيْنَهُ فِي الْكَثِيبِ
• لِيَتَمَاشَ لَكَ الضَّيْرُ وَكَانَتْ بِمَزْحَةٍ ثُمَّ
فَأَجَابَ مِنْ عَيْنٍ اسْتِحْيَاءً وَكَانَ يَتَأَوَّفُ
• تَبَّعْ وَدَعِ اللَّوْمَ وَقُلْ لِي هَلْ يُرَى الْيَوْمَ
• فَتًى كَأَبِي فَهْمٍ الْفَتَى مَنْ مَاذَ سُنَّةَ هَمِّ
وَقُلْتُ لَهُ بُغْرَ الْحَيَا يَا شَيْخَةَ النَّارِ وَرَامِلَةَ الْعَارِ وَمَا
مَسَلَّةٍ وَطَلَاوَةٍ عَلَا يَنَهُ وَخُبْثَةٍ بِنَتَ الْأَمْثَارِ

مبعض

ا: يجعلها الماء

مَبْعَضٍ أَوْ كَثِيبٍ مُبَيِّضٍ ثُمَّ بَرْقًا فَالْتَفَتْ ذَاتَ الْيَمِينِ
وَانْطَلَقْنَا ذَاتَ الْيَمِينِ وَنَاوَحَتْ مَهَبَّ الْجَنُوبِ وَنَاوَحَ
مَهَبَّ الشَّمَالِ

ناوحت فاعلت والمناوحة المقابلة

المقامة الثانية عشرة الرمسفية

حَدَّثَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ شَخَصْتُ بِحَرَانَ الْعَوَانِسِ
الْمُوكِسَةِ وَأَنَا ذُو جِدَةٍ مَرْبُوطَةٍ وَجِدَةٍ مَضْبُوطَةٍ

الجدة الفقر

يَلْهِينِي حُلْوُ الدَّرْعِ وَيَنْهَضُنِي جَفُولُ الضَّرْعِ
فَلَمَّا بَلَغْتُهَا بَعْدَ شَيْءٍ مِنَ الْمَنْفَسِ وَأَنَا الْخَمْسُ الْبَيْتَهُ
حَمَّا تَصِفُهُ الْأَلْسُنُ وَيَبْهَظُ مَا تَنْتَهِي الْأَنْفُسُ وَتَلْتَفُّ
الْأَعْمِرَةُ فَسَكَنْتُ بِرَبَاعِ الْبَوَى وَجَرَيْتُ طَلْقَ مَاءِ الْهَوَى

يزدحمني يستحثني والدرع الفقب وجمعه الدرع استلاؤه

الطلق الشوط

وَكَفَفْتُ أَقْبَضُ بِهَا خُنُوعَ الشَّهَوَاتِ وَأَخْنِسُ فُلُوبَ
اللَّذَّاتِ الْمَرَانِ مُسْرِعٌ سَبَقَ فِي الْإِعْرَانِ وَقَدْ اشْتَقَتْ
مِنَ الْإِعْرَاقِ فَعَادَنِي بَعِيرٌ مِنْ تَذْكَارِ الْوَطَنِ وَالْجَنِينِ
إِلَى الْعَطَنِ فَفَوَّضْتُ خِيَامَ الْغَرِيبَةِ وَاشْتَجَتْ

السير المسابرة

العير هو ما اعتاد الإنسان من حزن أو سهل

جَوَادَ الْمَاذِيَةِ وَلَمَّا نَاهَتْنِي إِلَى فَانٍ وَاسْتَنَبَ الْإِيفَاقُ
أَلْجَمَ الْمَسِيرَ دُونَ اسْتِصْحَابِ الْخَيْلِ فَرَدَنَا مَرْسَ

اشفقنا

Copyright © King Saud University