وأما تفسير الكنى الفيلية والكنايات الصوفية

فأبو يحيى كنية الموت وأبو عمرة كنية الجوع ويكنى أيضا أبا ملدم وأبو اجام الحوار وأبو نعيم الخبز الحواري وأبو حبيب الجرن وأبو نقيب الخل وأبو عون الملح وأبو حميا الدنيا وأم الفرا السيد الحاج وأم جابر الهريسة وأم الفرج الحوذانة وأبو رزين الحبيص وأبو الخلا الفالوذ وأبو ياسر الحسول والمرجان الكشك والابزق وأبو السر والتمور

المقامة العشرون العارفية

حكى الحلبي بن همام قال بمصت ميا قارين مع رفقة مواقفين كايمارون في المناجاة وكايزورون ما كتهم المراجاة فكنت بهم لمن مر عن وجارة وكاصمن عن البعم وجارة فلما اغنا بما مكايا التسبار واشغلنا عن الاكوان نواصينا بتن كار الهمة وتناهينا عن التفاصح في الخزبة واقعنا ملديا

بمصت قصدت
يمارون يجادلون

فتمتمكي في النعار وتشهادى فيه كرب الاحبار
فبينا نحن بهذا بعض الايام وقد انتظمنا بسلك
الالتيام وقف علينا ذو معقول جهير وحبر جهور
فحيانا تحية فتاح في الزهد فتاح فلما استمر والنقر قال

انشاد في التعدد التمام والتعدد صعار النغم

عجبت يا قوم حر يب بجيب فيه اعتبار للبيب الاريب
رأيته في ربيعان عمره اخا باس له حر الحسام القضيب
يقوم في المحل افوام من يوقن بالقتل وكا يشتي يب
فيفرج الضيق بكرا نبه حتى يرى من كان ضنكا رحيب
ما بارز الاقران الا انثنى عن موقف الكحن بمخ خضيب
واسما يفتح مستصعبا مستغلق الباب سيعا ابهيب
الا ويود حبي يسموا له نفس الله وفتح قريب

الاضداد الضيق

هذا وهم من ليلة باتها يبيس في برد الشباب القشيب
من تشعب الغيم ومن شفقه وهو لوى الليل المقمر الخيب
فلم يزل يبتز ذخرى ما فيه من بطش وعود صليب
حتى اطارته الليالي لقا يجافيه من كان منه قريب
فذا عجز الزاري تحليل ما به من الزاد واضا الكيب

القشيب الجديد
الغيم جمع غيماء وهي الطويلة العنق

Copyright © King Saud University