رباط الإعطاء والمنع ولو ما قلم الحساب كما أوذت شمس
الاكتساب وكما تصل البخار بين يوم الحساب ولكان
يكام المحاملات محلولا وجرح الخدامات محلولا
وجير التناصب مخلولا وسنبيب التصالح مسلولا
على أن مراعي الإنشاء مستوك ومراعي الحساب
مساوك والمحاسب مناقش والمنشئ أبو براقش
ولذلهما حمة حين يرقأ الرأس يلقى وبين قرى واعتمات
فيما يبتشى حتى يغشى وبين شى الا الذين آمنوا
وعملوا الصالحات وقليل ما هم قال الحارثي
همام فلما امتنع الاستماع بما راق وراع استسنينا
بالاستراب وأبا الانتساب ولو وجب منتسبا كانتساب
فجعلت من لبسه على غمة حتى إذا كرت بعد أمة
فعلت والذي سمح الغلة الروان والغلة السبتان
إني كأجبر ريح أبا زيد وان كنت أعمى ذا رواء
وأبز فتبسم ضاحكا مني وقال انما هو على
انسنحاله حالي وحولي فقلت كأصحابي طرا

الورد

الورد كما يغرا في تيه وكما يبار عبقري بجلبوا منه الورد
ويزلوا له الوجر فرجب عن الالفة ولم ترعه في
الشعفة وقال انما بغى ان سمعتم خفقي كأجل
سمعي وتسعفتم بالي كأخلاف سن بالي فما أراكم
الا بالغيض السعيلة وكالهم مني الاصحبة السبيئة
ثم أنشد

اشمخ أخي وصية وناصح ما شاب محض النقة منه بغشه
كانت تجعل بقضيبة منثورة في مزج مرلغ تبلة أو خرشه
وفيه القضية فيه عما تجلي وضغينة في عالني رضا وبطشه
وبين خلة بزه من صرفه للشانيز ووبله ورکيشه
فهمنا الى ان تم ما يشير قواي كرما وان تم ما يزين فاقشه
ومن استحق الارتقاء رقى فيه ومن استعط قحطه في حشه
واعلم بان التي في أصل الرأس خاف الذي يستشار بنبشه
وفضيلة الدنيا يقهر بعضها من حكم رأس ملاحة نقشه
ومن الغباوة ان تحكم جاهلا لصقال ملبسه ورونق فرشه
أو ان تضن معمرا في نفسه لرؤوس بيته ورتة فرشه

الورد

الورد

Copyright © King Saud University