

عن الشعر: أبيض من صفة النخاع والصفير
 وغيرهم على تيات الأفكار كغيرهم على التيات
 الأبيكار بعد النواهي للشيخ وطلح صير من سلمه
 أم مسخ أن مسخ يقال والآن جعل الشعر
 ديوان العري وتزجان الأدي ما احوت سوري أن يترا
 شمل شرجه وأغار على ثلثي من جد وقال له
 أنشرا نياتك من ممتا ليح ما احتار من خلتها وأسم
 يا خالجه الدنيا الرينة انها من التراب في الأكل
 هذرا سانا أكلت في يومك انك عوي بحر القاروع او
 واذا أكل سحابك لم يتفخ منه حر الجاهمه الغراو
 عار انها ما تنفع وأسمها كايقتل بخل بال الاخصار
 كمن دها بغير ورط خاتره نيم دامت جوار الفسار
 قلبت له كمن البحر وأولفت فيه المزل وشك كالحل الشار
 قازيا بغير ان من مضجعا يبا سري من غير ما استظفرك
 وأفصح على بنو جهه وكلاهما تلقى الصرك ورفاقه للاسرا
 وأزقب اذ اما ما لك في ضاه جهه العوي وتوتب العورك

على اخذ معناه
 تلك معناه ونسخه
 نقله كما عرفت

يتنفع برتوب والصوك
 العضش والتمشع
 السحابه لا يفر فيه

واعلم

واعلم بان ظهورها بتمام الوه كحال التراب وتسرى لافرك
 يقال له التراب ما صاحح هذا فالافرك للوه
 في الجزاء على ابيات السراسية الاخرى بعد
 منك جزه بيز وقص من اوزانها وزيت من حمار المرز
 فيك وزوزين يقال يفر من اخر من انز قله وقال
 ازعني ستمم واخذ للشمع عني من عذ حصى ميس
 قيب اصلت وتقدر فذرا حزامه ثم انشروا بامنه ساعدك
 يا كالب الرينيا الرينة انها سرك الردا
 دار مني الضحك في يومك انك عول
 واذا اكل سحابك لم يتفخ منه حر
 عار انها ما تنفع واسمها كايقتل
 كمن دها بغير ورط خاتره نيم دامت جوار الفسار
 قلبت له كمن البحر وأولفت فيه المزل
 قازيا بغير ان من مضجعا يبا سري من غير ما استظفرك
 وأفصح على بنو جهه وكلاهما تلقى الصرك
 وأزقب اذ اما ما لك في ضاه جهه العوي وتوتب العورك

بلونفخ

Copyright © King Saud University