

فَأَوْقَضْتُ إِلَيْهِ كَأَشْرِي بَدَأَ وَأَحْمَلُ تَعَضُّهُ فَلَمَّا  
 أَدْرَكْتَهُ بَعْدَ الْأَيَّامِ وَأَجَلْتُ بِهِ مَسْرُوحَ الْعَيْنِ  
 وَجَرْتُ نَاقِيَتِي مَكِينَتَهُ وَصَالَتِي لِفَضْلَتِهِ بَمَا  
 كَرِهْتُ أَنْ أَدْرِيتهُ عَنْ سَنَامِي وَأَجَادَ بَنُو كَسْرٍ  
 رِيَامِي وَأَوْفَتْ أَنَا صَاحِبَهَا وَمُضَلَّهَا وَلِي رَسُلًا  
 وَتَسْلَحًا فَلَمَّا نَكِي كَأَشْرِي بَدَأَ تَعْتَبُ وَتَمْتَعُ فَأَخْرَجَ  
 يَلْدَعُ وَيَضْرِبُ وَيَنْفِخُ وَلَا يَسْتَعِينِي وَيُنِيَاهُ وَيُرْوَا  
 وَيَلِينُ وَيَسْتَأْسِرُ وَيَسْتَكِينُ عَشِيَّةَ الْيَوْمِ  
 كَأَيْتِي جِلْوَةَ التَّمْرِ وَهَاجِمًا جَمْعَ السَّيْلِ الْمُهْمَمِ  
 فَجِئْتُ وَاللَّهِ أَنْ يَكُونَ يَوْمَهُ كَأَمَمِهِ وَبَرُّهُ مِثْلَ شَمْسِهِ  
 فَأَلْمَحُ الْفَارِصِينَ وَأَصِيحُ جَبْرًا بَعْدَ عَيْشٍ فَلَمَّ أَرَى  
 أَنْ أَدْعِي تَبَةَ الْجَهْرُودِ الْمُنْمِئِيَّةِ وَالْقَحْلَةَ الْأَمْسِيَّةِ  
 وَنَاشَرْتُهُ اللَّهُ أَوْ أَمِي الْيَتْرُوحَ لِلتَّلَابِيخِ أَيْ لِمَا بِهِ  
 اتِّلَايَةُ بَقَاةِ مَعَادَةِ اللَّهِ أَنْ جِئْتُ عَلَى مَخْلُومِي  
 أَوْ أَجَلُ حُرُوبِي بِسُومِي بِلَدِّ وَأَبِينِي كَأَخِي كُنْتُهُ  
 حَالِي وَأَخْرَجْتُ يَمِينًا لِي فَتَمْتَعُ بِعَسْرِ الرُّجَايَةِ

الرسالة

يستأمنون في الاسبوع

أجتمعت على المظلم إذا  
رسمت فتلد المظلم  
المجروح

والحلم

وَإِنِّي أَسْتَيْتَمُّ شَيْءًا أَكَلَعْتُهُ كَلْعَ اللَّفْحَةِ وَتَبْرُوحُ  
 صَاحِبِي بِالْفَحْمَةِ تَكْرُرًا لِيَنَّهُ تَكْرُرًا لِيَنَّهُ يَسْتَعِينُ  
 إِلَيَّ الْيَوْمَ يَسْتَعِينُ شَيْءًا أَسْرَعَ قَبْلَهُ الرَّيْحُ وَأَفْضَلَ لَهُ مَنْ  
 أَنَا وَالصَّخْرَةُ لِيَرْفَعُ يَدِي مَسْجِدَ الرَّبِّاءِ وَيَرْضَى  
 مِنَ الْعَيْتَةِ بِالْإِيَّامِ لِيُورِدَ سَنَاتَهُ وَرِيدَهُ وَيَجْتَمِعُ  
 يَدُ وَيَدُ وَوَدِيدَهُ بَقَبَلِ رَمَاعِ النَّاقَةِ وَحِصَا  
 وَأَنْتَ وَلَهُ حِصَاصٌ وَفَالِي الْيَوْمِ تَسْلَمُ حِصَا  
 وَتَسْتَمْتَعُ بِإِنَّمَا أُخْرَى الْحَسَنِيِّينَ وَوَيْلَ الْخَوْفِ مِنْ  
 وَنَلِينُ قَالِ الْخَلْقُ بِنُزْهِلِيهِمْ حَرَّتُ يَمِينِي أَيْ رَيْسِي  
 وَشَكْرِي وَزِينَةُ يَوْمِهِ بَصْرِي فَكَأَنَّهُ تَوَجَّهَ بِرَأْسِهِ  
 أَوْ تَكْفُرُ مَا تَمَّ مِنْ يَمِينِي وَقَابَلْتِي بِوَجْهِ حَلِيمِي وَأَنْشَدَ بِلِسَانِ لِي  
 يَا أَيُّهَا الْحَامِلُ صَيِّمِي دُونَ خَوَالِيهِ وَفَوْقِي  
 يَا أَيُّهَا الْمَسْمُومِي بِلَقْدِ سَرِّكَ يَوْمِي  
 يَا أَيُّهَا الْمَسْرُوعِي وَالصَّخْرَةُ شَكْرِي وَلَوْ كُنْتُ  
 يَا أَيُّهَا الْمَسْرُوعِي وَأَنْتَ مَبِينٌ فَكَيْفَ تَتَفَوَّهُ وَكَيْفَ تَتَفَرَّ  
 يَا أَيُّهَا الْأَخْرَجِيُّ وَبَيْنَ نَفْسِي وَبَيْنَ رَأْسِي فَمَا عَرَفْتُ

سما الزيلاب حناه ان  
 القيس لم يترك خوصا  
 منه وكان لفران  
 كان الشاعر نجا بك  
 لومة من اجل ذلك  
 حمة مفاد ان نيلت