

صغير، عذابة أن يظن على أن وفيلان المراد به يبي  
البر المصغور به وهو الذي يبي بالضم وقيل هو  
القول فاعرا قاضا بمعنى مفعول كقولهم تغلضت  
في فروع وفوف وكقولهم راجلة بمعنى من حولة  
وهو يبي في كلامهم وقد جاء مفعول بمعنى فاعل  
كقوله نقل جبابا منسورا أي سائرنا وأما قولها  
أكثر من كلام بلما أهدى الموعود وتسمى كالمس  
ابن كالمس لغيره وتوبه وأما الفاعل أرا كها  
شأن وكيفية وجراء، ويسوق فإنه أراد به أن كالمس  
كقولهم ليا حبه ومفهوم له ولغيره المثلث تفسيم  
تعلقه به أما شعر وكيفية فإن العلماء يتخلون  
في معنى ولهم واقف من كيفية فقال أكثر من أنها  
فيلتان شعر حواش أوصى نبي عبي بن جويلية بن أسير  
ابن زبيبة بن تزار وكيفية حتى من أيا وكلمات كيفية  
كانت في أوقات ما شئنا تصفت منها وذلك  
بعض كل شعر كالمس في حياة العرب وكان النزع نفسه

١٤٥  
١٤٤  
نزلت من روح أبان من نزلت منه فكان يبي اليلاد في ان تباد  
كلمته فصاحته زجاء في بعض أشعاره ولما أوصى منها  
السيف قال له شعر الحلي أي أخلد فقال له النرجس  
يأجل كل محل البركة الرابكة فأنتك وسما را  
حتى أتيا على نزع فقال له شعر أشري حقا الشعر  
قد أكل أم أقال له يا جادل أم أشرا، في سبيله فانتك  
الرا ان يستقلتها جنان، فقال له شعر أشري حقا جنتا  
كلمة فقال كرايت أجمد أم أشرا مع حلو البر الفهمينا  
ثم أهدى وأهدى البر فربما الرجل يحارب البر شعر له وكانت  
له بنت تسمى كيفية فأخذ شعر فها يبي في ربيعه  
فماتت له ما تكو بالبالضواب وما استجهدك رشا  
تجانب عتق عن سبله وأما قوله الحلي أي أخلد  
فإنه أراد الشعر أي أخلد حتى تفكح الحربي  
بالحرب وأما قوله أشري حقا الشعر أكل أم أجاد  
أراد حلو استنسله أخلد منه أم أواما الشيبهامة  
عن صاحب الجنان حتى هو أم أجاد له أراد أخلد محوفا