

الذوق النعمة البيضاء التي تحترق في القلوب
وإسنانها هنا إنسان العيون
وروثه ثوبت مالا له حكم ونفس صاجها بالمالي تكيبا
ومعجزة من نضار خالص شريف بقدر الكاسر بغير الحزم الذي
التأخر ههنا شجر السبع وإثاء عتق امره حسيه
الفتحي بعلمه اباسر بل يشرب في فوج النصار
ومستحيسا بجمعها لم يرفع ما أكمله من العار ولم ينج
الفتوحات الجماعة عظيمه روحه وأصله محم
وكالمات في كل يوم في نور واكتة نور بلا عتق
وكم رانا كثره بيلا على حبل وقدره في الرخا والفتن
الغيبيل الرجل البقال السراي
ومايت مقلتي عيقل ما وهما العزم من القرب والبعينان في حلب
القرب غير الترمع والعيان المفلتان وحلب البلدة المعروفة
ولم لغيت بعرض السور مستكيا وما استكف فكله في جود العيب
المستكي المتجر شحوة وهي القربنة الصخرية
وكتبت انصرت كراز الراعية بالذو بلخ من عيشة الشعب

الروثة مغرم لانه

النور الفضة
من لا يظلم

الكران

الذوق الكنتس التي تجعل عليه الراعين اذاته
وكم نزلت يا زجر الخيل بما وغويوم رايت البسرة في القلب
البسرة جمع بسرة وهي الفاء المحوي التهمير
بالمكر والقلب جمع قلب
وكم رايت بانكار الفلاطيقا في البحر من صبا الرقيب
وكم مشايخ في الرماز انهم يحلون يوم يتكلمون من العطب
وكم يرايهم وحس يستكي عتبا يحزن كل انصر من القصب
وكم عتاني مستكيا بجماعة شري وما اخلوا واخلت بالادب
المستكفي الخالص على بحر وجني المكان المر تبوع
وكم انحت قلوصي تحت بسنة نزل ما شيت من عتق ومعتق
الجبسوا البقصة واعرب جمع محروب
وهي المرأة المتكعبة التي زوجها
وكم نضرت التي من سر حاكته ودمته مستهل الفكر والسحب
سراي فيكح سرورا وسررا ويسمى ما
يتغير تحت الفصح المشرة
وكم رايت فيبا صر هاجمه حتى انشروا حتى اعضاء القصب

القطر البصير
من الحزاد
والخيل الفون الجا
مشيئة
والوحش الرجل
الجايح