اي الاسم المعرب الذي حرف اعرابه الف لينة لازمة كالمصطفى
وموسى والعصا او ياء لازمة قبلها كسرة كالراعي والمرتقي مكارما
تنبيه انما سمي كل من هاذين الاسمين معتلا لان اخره
حرف علة او لانه زال ويعل اخره بالقلب اما عن ياء نحو الفتى
او عن واو نحو المصطفى والثاني يعل اخره بالحذف فيخرج بالمعرب نحو
متى والذي ويذكر الالف في / والمنقوص نحو المرتقي ويذكر اللينة
المهموز نحو الخطا ويذكر الياء في الثاني المقصور نحو الفتى ويذكر
اللزوم فيهما نحو رايت اباك واخاك وجاء الذي ابوه في الدار ومررت
باخيك وبغلاميك وبنيك في الثاني وباشتراط الكسرة قبل الياء
نحو ظبي وكرسي فالاول وهو ما كالمصطفى الاعراب فيه قدرا
جميعه على الالف لتعذر تحريكها وهو الذي قد قصرا اي سمي
مقصورا والقصر الحبس ومنه حور مقصورات في الخيام اي محبوسات
على بعولتهن وسمي بذلك لانه محبوس عن المد او عن ظهور الاعراب
والثاني وهو ما كالمرتقي منقوص سمي بذلك لحذف لامه للتنوين
او لانه نقص منه ظهور بعض الحركات ونصبه ظهر على الياء
لخفته نحو راينا المرتقي ومرتقيا واجيبوا داعي الله وداعيا
الى الله باذنه ورفعه ينوى على الياء ولا يظهر نحو يوم ياتي الراعي
ولكل قوم هاد فعلامة الرفع ضمة مقدرة على الياء الموجودة او
المحذوفة وكذا الخفض بكسر منوي نحو اجيب دعوة الراعي
اذا دعان وانهم في كل واد وانما لم يظهر الرفع والجر استثقالا
لتحرك الياء مكانهما فالجر بين فيوما يوافي الهوى غير ماضي وقال
الاخر لعمرك ما ادري في منزلنا جاري وما كل قصر من العجم عاجل
تنبيه من العرب من يسكن الياء في النصب ايضا قال

الشاعر

الشاعر ولو ان واش باليمامة داره وداري باعلى حضرموت
اهتدى ليا. قال ابو العباس المبرد وهو من احسن ضرورات الشعر
لانه حمل حالة النصب على حالتي الرفع والجر وان يعتل كان اخر
منه الف نحو يخشى او واو نحو يدعو او ياء نحو يرمي فمعتلا عرف
اي شرطا وهو مبتدا وفعل مضاف اليه وكان بعده مفرغة ويعرف اما
ثانية والاخر منه الف جملة من مبتدا وخبر مفسرة للضمير المستتر
فيها او ناقصة والاخر منه اسمها والف خبرها ووقف عليه بالسكون على
لغة ربيعة وعرف جواب الشرط وفيه ضمير مستتر نائبا عن
الفاعل عائد على فعل وخبر المبتدا جملة الشرط وقيل هي وجملة
الجواب معا وقيل جملة الجواب فقط ومعتلا حال منه مقدم على عامله
والمعنى ان فعل كان اخره حرفا من الحروف الثلاثة المذكورة
فانه يسمى معتلا فالالف انو فيه غير الجزم وهو الرفع والنصب
نحو زيد يسعى ولن يخشى لتعذر الحركة على اخره ولا الف نصب
بفعل مضمر يفسره الفعل بعده وابد اي اظهر نصب ما اخره واو
كيدعوا او ياء نحو يرمي لخفة النصب واما قوله ابى الله ان اسمو
بام ولا اب فضرورة والرفع فيهما اي الواو والياء انو لثقله عليهما
والحذف جازما ثلاثهن وانو الحركة التي قبل المحذوف لتدل عليه
تقض حكما لازما نحو لم يخش ولم يغز ولم يرم فالرفع نصب على
المفعولية لانو وفيهما متعلق به والحذف عطف على انو وفي كل
منهما ضمير مستتر هو فاعله وجازما حال من فاعل احذف وثلاثهن
مفعول به اما لاحذف والضمير في ثلاثهن لاحرف العلة الثلاثة
ومفعول العامل محذوف وهو الافعال الثلاثة المعتلة والتقدير احذف
احرف العلة ثلاثهن حالة كونك جازما الافعال الثلاثة المذكورة

Copyright © King Saud University