السبق وماضيا فالنبي المنتزل نحو علمت أبو من زيد وفضلة نحو وسيعلم
الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون فأي نصب على المصدر بما بعده لا بيعلم لأن ينقلبون
منقلبا أي انقلاب وليس منصوبا بما قبله لأن الاستفهام له الصدر فلا
يعمل ما قبله فيه. **تنبيهات** الأول إذا كان الواقع بعد
المعلق والمعلق عنه مضافا نحو علمت زيدا من هو جاز نصبه وهو الأجود
لكونه غير مستفهم عنه وأما فاعل مستفهم به وجاز رفعه
لأنه المستفهم عنه في المعنى وهذا شبيه بقولهم إن أحدا يقول
ذلك إلا زيد هذا لأن يستعمل إلا بعد نفي وههنا قد وقع قبل النفي لأنه في معنى
في كل يقول شيء. وأحد في المعنى **الثاني** من المعلقات ليت لعل نحو
وإن أدري لعله فتنة لكم ذكر ذلك أبو علي في التذكرة ولو الشرطية
كقوله. وقد علم الأقوام لو أن حاتما. أراد ثراء المال كان له وفر. وإن
التي في خبرها اللام نحو علمت أن زيدا لقائم ذكر ذلك جماعة من
المغاربة والظاهر أن المعلق إنما هو اللام لا إن لأن ابن الخباز حكى
في بعض كتبه أنه يجوز علمت أن زيدا قائم بالكسر مع عدم اللام
وأن ذلك مذهب سيبويه وعلى هذا المعلق إن **الثالث** قد عرفت
أن الإلغاء سبيله عند وجود سببه الجواز والتعليق سبيله الوجوب
وأن الملغى لا عمل له البتة والمعلق عامل في المحل حتى يجوز العطف
بالنصب على المحل كقوله. وما كنت أدري قبل عزة ما البكا. ولا
موجعات القلب حتى تولت. فروي بنصب موجعات بالكسر عطفا
على محل قوله ما البكا ووجه تسميته تعليقا أن العامل ملغى في
اللفظ عامل في المحل فهو عامل لا عامل فسمي معلقا أخذا من المرأة
المعلقة التي لا هي مزوجة ولا مطلقة ولهذا قال ابن الخشاب لقد
أجاد أهل هذه الصناعة في هذا اللقب لهذا المعنى **الرابع** قد

قد

قد تقرر أن أفعال القلوب في التعليق وفعال غيرها نحو وليتفكر الرجل
أن ذكرها فستبصر ويبصرون بأيكم المفتون أولم يتفكروا ما
بصاحبهم من جنة يسألون أيان يوم الدين ويستنبئونك أحق هو
ومنه ما حكاه سيبويه من قولهم أما ترى أي برق ههنا **لعلم عرفان وظن**
تهمة تعدية لواحد ملتزمه نحو والله أخرجكم من بطون أمهاتكم
لا تعلمون شيئا أي لا تعرفون وتقول سرق مالي وظننت زيدا أي اتهمته
واسم المفعول منه مظنون وظنين قال تعالى وما هو على الغيب بظنين
أي بمتهم وقد نبهت على استعمالهما بقيد في أفعال القلوب في غير ما تقدم
فيه ذي مفعولين كما رأيتنا وإنما خص هو علم وظن بالتنبيه لأنهما
لا ضد غيرهما لا ينصب المفعولين لأن لا أدري معناهما واقتضا
في غيرهما عند عدم نصب المفعولين يخرج عن القلبية غالبا فأما
ولرأى التي مصدرها **الرؤيا** وهي الحلمية **انم** أي انسب **ما لعلما طالب**
مفعولين من قبل انتمى أي انتسب ما موصولة صلتها انتمى في موضع
نصب مفعول انم وطالب حال من علم ولرأى متعلق
بانم وكذلك لما قبلوا التعدي أي انسب لرأى التي مصدرها الرؤيا الذي انتسب
لعلم متعدي إلى مفعولين من الأحكام وذلك لأنها مشبهة من حيث إدراكها
بالحس الباطن قال الشاعر. أبو حنش يؤرقني وطلق. وعمار وآونة
أثالا. أراهم رفقتي حتى إذا ما. تجافى الليل وانخزل انخزالا. إذا أنا كالذي
يجري لورد. إلى آل فلم يدرك بلالا. فهم من أراهم مفعول أول ورفقتي
مفعول ثان وإنما قيد بقوله طالب مفعولين من قبل لينفي ... أنه
على علم الرؤيا بأنه. **فإن قلت** ليس في قوله الرؤيا نص على المراد
إذ الرؤيا تستعمل مصدرا لرأى مطلقا حلمية كانت أو يقظية. **قلت**
الغالب والمشهور كونها مصدرا للحلمية **ولا تجز هنا** في هذا الباب

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)