من كقوله: تقول وقد عاليت بالكور فوقها أيسقى فلا يروى إليّ ابن أحمرا.
السابع موافقة عند كقوله: أم لا سبيل إلى الشباب وذكره أشهى
إليّ من الرحيق السلسل. **الثامن** التوكيد وهي الزائدة أثبتها [illegible]
مستدلا بقراءة بعضهم أفئدة من الناس تهوى إليهم بفتح الواو وخرجت
على تضمين تهوى معنى تميل. **تنبيه**: إذا دلت قرينة على دخول ما بعد
إلى وحتى نحو قرأت القرآن من أوله إلى آخره، ونحو قوله: ألقى الصحيفة كي
يخفف رحله والزاد حتى نعله ألقاها. أو على عدم دخوله نحو ثم أتموا
الصيام إلى الليل، ونحو قوله: سقى الحيا الأرض حتى أمكن عزيت لهم فلا
زال عنها الخير مجدودا. عمل بها وإلا فالصحيح في حتى الدخول وفي إلى
عدمه مطلقا حملا على الغالب فيهما عند القرينة وزعم الشيخ شهاب
الدين القرافي أنه لا خلاف في وجوب دخول ما بعد حتى وليس كما ذكر بل
الخلاف مشهور وإنما الاتفاق في حتى العاطفة لا الخافضة والفرق
أن العاطفة بمنزلة الواو. ومن وباء يفهمان بدلا أي تأتي من والباء
بمعنى بدل أما من فقد سبق بيان ذلك وأما الباء فسيأتي الكلام عليها قريبا
إن شاء الله تعالى. واللام للملك وشبهه وفي تعدية أيضا وتعليل قفي
وزيد أي تأتي اللام الجارة لمعان جملتها اثنان وعشرون معنى: الأول انتهاء
الغاية وقد مر. **الثاني** الملك نحو المال لزيد. **الثالث** شبه الملك نحو
الجل للدابة ويعبر عنها بلام الاستحقاق وأيضا لكنه غاير بينهما في
التسهيل وجعلها في شرحه الواقعة بين معنى وذات نحو الحمد لله
وويل للمطففين وقد يعبر عن الثلاثة بلام الاختصاص. **الرابع**
التعدية ومثل له في شرح الكافية بقوله تعالى فهب لي من لدنك وليا
لكنه قال في شرح التسهيل إن هذه اللام لشبه التمليك قال في المغني
والأولى عندي أن يمثل للتعدية بما أضرب زيدا لعمرو وما أحبه لبكر

الخامس

الخامس التعليل نحو لتحكم بين الناس وقوله: وإني لتعروني لذكراك
هزة. **السادس** الزائدة وهي إما لمجرد التأكيد كقوله: وملكت ما
بين العراق ويثرب ملكا أجار لمسلم ومعاهد. وإما لتقوية عامل ضعف
بالتأخير أو بكونه فرعا في العمل نحو للذين هم لربهم يرهبون، وإن كنتم للرؤيا
تعبرون، ونحو مصدقا لما معهم، ونحو [illegible] وفعال لما يريد وهذا ما
ذكر الناظم في هذا الكتاب. **السابع** التمليك نحو وهبت لزيد
دينارا. **الثامن** شبه التمليك نحو جعل لكم من أنفسكم أزواجا.
التاسع النسب نحو لزيد أب ولعمرو عم. **العاشر** القسم
والتعجب معا كقوله: لله يبقى على الأيام ذو حيد. ونحو قوله: لله يبقى
... وتختص باسم الله تعالى. **الحادي عشر** التعجب المجرد عن
القسم ويستعمل في النداء كقولهم: يا للماء وللعشب إذا تعجبوا من كثرتهما
وقوله: فيا لك من ليل كأن نجومه بكل مغار الفتل شدت بيذبل. وفي غيره
كقولهم: لله دره فارسا، ولله أنت، وقوله: شباب وشيب وافتقار وثروة
فلله هذا الدهر كيف ترددا. **الثاني عشر** الصيرورة نحو
فالتقطه آل فرعون ليكون لهم عدوا وحزنا، وتسمى لام العاقبة ولام
المآل. **الثالث عشر** التبليغ وهي الجارة لاسم السامع نحو قلت له
كذا، وجعلها الشارح مثله للام التعدية. **الرابع عشر** التبيين
على ما سبق في الرد. **الخامس عشر** موافقة على في الاستعلاء الحقيقي
نحو يخرون للأذقان، وقوله: فخر صريعا لليدين وللفم. والمجازي نحو
وإن أسأتم فلها، واشترطي لهم الولاء. وأنكره النحاس. **السادس عشر**
موافقة بعد نحو أقم الصلاة لدلوك الشمس. **السابع عشر** موافقة
عند نحو كتبته لخمس خلون، وجعل منه ابن جني قراءة الجحدري بل كذبوا
بالحق لما جاءهم بكسر اللام وتخفيف الميم. **الثامن عشر** موافقة

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)