

اشبهها تزيلا لها من رايها خارج عن اضافة كوفوع غير ضررين
 كقول الغاير رايها لصعب غير الكيف ومنه بالكرم غير التخييل وفوقها
 صراها لغير التخييل عليهم غير المضرب عليهم وكقولها طالب يا ايها
 تخرج من كاليه في مغب من تلك المغانب وليكن المخلوق غير الغالب
 وليكن المخلوق غير السالب في موقوع غير ضررين يرتفع اياها مقام
 جنة المغانب في تنعير بخلها باخلها من ذلك كقولها من تاني جريها وكذا
 مثالها الضبي الرمع في ذوز في نغمة تنشع لها ثلث خاصة فاراعا في
 ما تني في ذوز في اكلها ما في ارضها الرمع في ذوز في ما يشع لها ثلث
 خاصة نغ في ذوز اكلها ما في ارضها في شح التسييل و في غير يغي
 ومثلها في خاصة وما ثلث خاصة فيكم نغ يونها واكثر ما يكون
 لا لغير يغي اذا وقع بين متصادمين وهذا الذي قاله في غيرهم من ذوز
 لغير الساج والسبي في ويشك عليه صالحا غير الذي كذا نغها في نغها
 وقعت بين ضررين في نغها في باضافة كذا نغها وصاحب النغ **ووصل**
في المضاف المشابه ببعض مقتضى **اوصلك بالثاني كالجور الشري**
 وقوله وهو الشايبات الجوامي **او بالثاني له اضيف الثاني كفي**
الضاري **او بالثاني** وقوله لفرخص الزوار في غير الجوامي وما اضيف
 الرضيم الثاني كقوله **الود رنت المستغفة صوة** ومنه الرسيم
 لفر وكذا في **الوصف كاي اذ وقع من غير او جع سبيله** **ارتفع**
 اذ وكذا في وجوده في الوصف كاي في اذ وقع من غير او جع سبيله **ارتفع**
 من روجع الرفع سبيل الشري وخرجهم الى السلام كقوله **از**
 يغني عن المستوصفين **او بالثاني** لست ايواعها بغني وقوله
 الشايب عني في لم اشتهها **وقوله** **والاستغفلة كفي ما وكيها** **از**
 ارتفعت الشري والذكر في المنتع وصل الى المضاف واجاز لغيره في