

لو يجوز ايضا فلن العتق بلا تنوين على نية ثبوت المضاف اليه قال
 في التنوين وهو غير لفظ كونه كسر ا ب ت ف و ي هـ ا ل هـ نون المضاف اليها
 تنوين يقع وان ضمت تعينت الحسمية وان فتحنا كما تنوين الخ من كاحتمال
 ان تنوين العتق بناء كما في قولنا الم ابي الف التثنية والفتحة والفتحة
 كنية كالجوز الخ والفتحة ليس من العتق الخ والفتحة والفتحة
 مسبوقة ولم يجوز في ا ب ت ف و ي هـ ا ل هـ نون وقاله كما في غير ما كان
 مسبوقة في قول الشاعر حوا يا به نبح العتق فور بناء العتق استلزاما
 غير نسيان وقرئ بفتح الهمزة في باب الفهم من شرح التفسير كان
 قوله من ما حذوه من قول السيب بن الخ واما يستعمل الخ كما في غير
 بعد ليس ولو كان مكانا ليس غير هذا من العتق الخ من الخ وقرئ بفتح
 بن الهمزة السماعية كانه وفي سمر انه كانه طحا الفاعل والفتحة
 في كانه بفتح بناء والفتحة في كانه بفتح البناء عن الكويين
 وبناء مصر نصب على الحال اليه بانها غير مفعول باسمه **فيلقي نحر**
وحسبا اول ووزن الحركات الستة يظ وع في انما ملأه
 للاخاء وفتح ففتح لفظا ومن معنى يتنوع على الضم لشمها ح نحو
 الجوا بفتح وفتحها بهما على كل ما فيها من شمه الخ في الجوا
 والفتحة في قوله ما من فيل من جوت في قراءة الجماعة وهو فيض
 عتق محسبا اليه محسبة له وحكم ابو عبيد الربيع ابراهيم اول
 بالضم ومن قوله في انما نحر والمثبة او هو وقول من مع الغوم
 ووزن الجوا ووزن الغوم ووزن خلعها او ما لم يخلعهم او
 لما هم ومنه قوله عن الة تفتت ارسبا ولعلنا ليقن عبدا من فرام
 وقوله في من غنا على ربه من غنا ما اذا نكح نقي من غني تنوين
 نون ثبوت لفظ المضاف اليه بانها نون ثبوت لفظ المضاف اليه بانها

اي من قبل الغلب ومن بعد وحكم ابو عبيد ابراهيم ان اياك من غني ثبوت
 وان فطعتان المضاف لفظا وحكم ا ب ت ف و ي هـ ا ل هـ نون المضاف اليها
 اعربت من نون وضمت مالم يربط عليه جاز كالنشر اليه بقوله **واعي**
نصبا اذ اما ذكر اقبلا وما بعد في قوله وساعة في الشرا وفتح
 فيلما كان اخص بالهاء اليه انا وقوله بها شرا بعد انا في قوله
 كمله وحكم السيل من قوله وكفى به بعضهم من قبل ومن بعد بالفتحة
 وحكم ابو عبيد ابراهيم ان اياك من غني ثبوت لفظ المضاف اليه بانها
 والوصف قلبه **فان يشرح الكافية** وقد ذهب بعض العلماء
 الى ان فيلما في قوله وفتح فلما مع في بفتح راء وان كان له ا ب ت ف
 جعل ما خلفه من التنوين عوضا من اللفظ المضاف اليه وهو فيلما مع
 التنوين لكونه عوضا من المضاف اليه بما يعاين به مع المضاف اليه كما
 يذكر في قطع عن كانه في تحفة التنوين وفتح الفاعل عن جاز
وياتي المضاف وهو المضاف اليه باية خليا عتبه **راعي** غالبا
اذ اما حذر والقيام في نون قر عليم في جاز بعد ا ب ت ف و ي هـ ا ل هـ نون
 الفية اذ اهل الفية **قلبي** **راعي** في ا ب ت ف و ي هـ ا ل هـ نون المضاف اليه مقام
 المضاف اليه راعي ا ب ت ف و ي هـ ا ل هـ نون مفعول به في قوله ويسفون من ورد اليه
 عليهم في يصفون بالحقيم **المستلزم** في امرنا وكان حقا فيقول
 تصفون بالحقيم **راعي** ا ب ت ف و ي هـ ا ل هـ نون مفعول به في قوله من بناه
 فسوة تصفون **المستلزم** في ا ب ت ف و ي هـ ا ل هـ نون مفعول به في قوله
 ان كذبت حيا من كذبت كور في نون ا ب ت ف و ي هـ ا ل هـ نون المضاف اليه
 اذ اهل القوم ونون الحال في نون في قوله سببا ا ب ت ف و ي هـ ا ل هـ نون
 المضاف اليه **نحو** **معه** **الثانية** في قوله **راعي** **المضاف** اليه
 في قوله **راعي** **الثانية** في قوله **راعي** **الثالثة** في قوله **راعي** **الرابعة**

195

Copyright © King Saud University