

يضعها كما نناغ بالهطاب وكذا في شدة الحلم في الماخز اما في من
 تضيق الحما من معشر المشقة واعطاه حكم الصفة المشبهة في
 في شدة الحلم في عوز العزبان وان تطلب نزل وكليد ونه كليب
 وقوله ولولا الله والمهي المجر ما بنتا وزناغى بالهطاب ضم في شدة
 الحلم معن طابتم ورموز معن ريم وعز بال معن شغب واجم بين
 في الهاء في راض في الرماض وعا في المعن ولو يع بها ونصب جاز
 والنسب اعلم

التصنيف

ما فعل انطوى بعما نجبا اوج با فعل فيل مجرور وما
 اجد بال انطوى وهو استعطاق فعل فاعل كلهم التي بنى بالعا
 كتنه نحو كيد نجوى وبالله وكنته مواثنا وحييكم سبحان الله
 ليو من كاي بيسم له حرمه وارسالته ننا باجا تمام فت جاز وفو
 واهما الليلخ واهما اها المبرك له في كنى الهم بينه صيغتان
 ما فعله ورجل به اكره ما فيه واما الصفة في اولها فيبا
 اسم اجماعا في فعل ضم اجد علبها و اجدوا عمل الغامضا
 ما فعل في ذلك للاسناد اليها ثم اختلفوا بفعل سميوبه كذا في
 تامة بعن شيبه وفتن به بالتضنفا معن التصفي ما بعد ما
 موضعه ومع وقال العزبان وان عوستوبه كذا في استيفها مائة وتعد
 في شتخ التمشيخ عن الكويين وقال الخبيث في مع فية ناقصة
 بعن الين وما بعد ضالته فلما موضع له اوتضغ ناقصة وما بعد ما
 صفة فعله ومع وعا هاتين في الخي وعا وجوب الين في عظيم
 اختلفوا في فعل وقال الكويين والكساي وعال لير ومد مع يا
 المنك نوز الوفاية نحو ما في فتى الرحمة الله فيفتند بناء كما في
 في زير ضي عم وما بعد معجوبه وقال فيفة الكويين لسم

البيروزي

لجيشه

لجيشه مضى في قوله ما اعمله عن كذا شتخ لنا فيفتند اصراب
 كالفتنة في زير خرد ولا ما في العادة الخي لم يشا انقضي عمل
 نصبه والحسن في الهوى المعن وصفا في كذا نصبه وزيغ في مشبه
 بالمعجزة **اما الصفة الثانية** في فعلية وعلمت اختلوا في فعل
 البصر في لفظه لفظه نام ومعناه الخي وهو في اصر ما ضاع صفت
 او علم بصفتها اذا كانا غير اليعي اما في العادة في عين الصفة
 وقع اسناد صفتها من اليراسم الزاهد في بيت اليا في اليعل
 ليصيرت صورة المعجزة كما في زير ولا في التزمنا غدا وها في عو
 كوي باليه شهيما في عو نزلها كقوله كوي الشيبه واسلامه لم
 ناهيلوا اما في مع ازان كقوله ورحيما الميا في كوي المعجزة
 احسن حروف الحيا فيهما كعلم وقال العزبان والزجاج والرخيش
 وانا كسبان وخير في لفظه ومعناه امر وفيه ضم واليا للتعريف
 ثم قال ابركيسان الصبر للحسن وقال عبيد الحمكا والاعمال لقرم اوله
 انه كلام جرم في المنز **وتلوا فعل انصبه** احتكا كاع فتا
ما وفو خيلينا اصر وبعما قلبيه اشتمك النصب
 بعز فعل والمجرور بعز ان يكون في تنقذ الفصل بعد العادة كما
 اشار اليه في شيلد فلما يكون في الحسن وحيد والحسن بهجر **وحز ما**
منه نجيبنا اسنم منصوبا كما في العزبان **كان عن العزبان**
معناه في فيض فاه و كقوله في السعدنا والخي بفضله بين
 حسي ما العف واكر ما في مال عيهم واكر ما في القلق وشركه ان يكون
 افعال معطوفات على التي من كوي معناه شتخ له الحان في كوي في شمس
 الكافية نحو لسم بهم وابصر الينهم واما في قول اليا فيلو الميمنة
 فيلها حيدر او في شتخ يوما فاجل وها في شتخ قلبيه

195