

فنقول فيه يا مسلم ويا حازي ويا جعفر بالفتح ليلا يلتبس بتره من
 الترتيب فيه والثاني ما يليه فنقول تمامه عزم النطق كطبلستان في لغة
 من كس اللام مسبوقة فنقول فيه يا كليلس بالفتح كما تبتة الحز ويا جاوز
 الضم انه ليس في الكلام ويجعل عجم الحز ما نذر من فونمه صيقال اسم
 امرأة وعزايان تليس في فراء بعضهم ويا جعفر معتكها بالفتح في
 ربيع الفتح كضيق وفي الحز الكس كسبل وصيب وطير وكيلبان
 وحيلور وحمل ويا فنقول ايها يا حيلور ويا حيلور ويا حيل ويا حيل
 الحز ويا جاوز القلب كما تبتة استغفال لما يليه عليه من عزم
 النطق وهو كوز اليا بعلا وحمل بعلا مير لتبتة وهما يكونان
 للتاينتا **قلمية** ذكر الناحية هذا السببية الكافية
 والنسبيل ولم يتركها هنا لعله اجل انه مختلفها فيه واعتبر
 ما عجزت والمازني والقب السببية والمهج العزم اعتنائه
 وجواز الترتيب والتمام فيما تفهم **وجوز الوجيف** ما هو
كسمة بفتح او الهمزة رجل العزم الحز ويز الحز كوز فنقول يا مسلم
 بضم الهمزة وتحتها **قلمية** كما ذكر فيما جان به الوجدان الوجد
 ما وهو ان ينور الحز ويا كما تم عليه في التنسكيل وعبارته تقول
 تبتة الحز ويا للتتبع اعراب من فنقول التمام برونه **واضطرار**
رضوا وز فاما **اللفظ** بضم **عول** حصر اللفظ غير الترتيب في غير
 السراء بشرها ثلثا ثلثا وارتضاها الية ولا يجوز ذلك في اللغة
 الثلثيا بفتح باسم للترتيل حصر ولا يجوز في غير الكلام ومن
 ثم تحط من حط من نطق الضرورة فوهما كصنا مكنة من ورتبة
 كما ذكر في حيز في الحسب واصل الحزام حيز في اليا والهمزة
 كما وجه الترتيب كما ذكرناه ثم كس الهمزة والهمزة اللفظ فيه
 الثالث ان يكون اما ز ايا كما التا ثمة او ثمة التاينتا ويا يفتي

العلية والتاينتا بالتاء عينا كما فهمه كلامه ونص عليه في
 التنسكيل ومنه قول ليس في عا الترتيب في اللفظ يقال **قلمية**
 افتض كلامه ان هذا الترتيب جان في اللحنين وهو عا لغز التمام
 اجماع كقولهم نعم الفتى يعيشوا الرضى فاهي حصر بيا بما الية الية
 والحصر ايا اراه لزم ما له الحز في الكاف وجعل ما يقع من الية اسم
 يجر منه شيء والحز فونم واما عا لغة من يتنطق فاجاز سيبويه
 ومنعه الية وير اللحن فوهما الاحتجاب في اياما والاحتجاب
 شاسعة اياما كما ذكرناه سيبويه ورواه الهمزة وما عجزت كعجز
 يال اما ما فاللفظ في الكافية والاصفا بفتح في اللفظ والية
 ترفع الحز بها بالاحز وولست نشط سيبويه ايضا بقوله ان اجاز
 حازيا ان اشتمل لرونه وارتضاه فان الناس قد علموا **تعاينة**
 فاللفظ والتنسكيل واللفظ في غير ما يعنى في غير الضرورة منام عار
 من الشروها ما شتم من باصام والحز في اللفظ في اللفظ ما صلحها
 وكروا في جامع عزم العلمية شذوذها وارشادها شتم اللفظ
 الهمزة والهمزة زعم انه ليس من حها وان ذكر الضوا يقال له حزا
 والله اعلم

الاحتصاص

الاحتصاص فصل في حكم عا بعض الزكرو وهو حيزي كذا اذ جاء عا
 صورة النوا لفظا قوسا كما جاء اللفظ عا صورة تامر واليا عا صورة
 اللفظ والحيز عا صورة لا استيفهام ويا استيفهام عا صورة اللفظ
 يعارض الترتيب كما تبتة احكامها وان انه يكون **دون** ويا ولاحوا انما
 لفظا وبتة والثاني انه ما يقع في او الكلام بانه اثنان وفر اشارة
 اليه بقوله **كاهما العتري** **يا في رجونا** والثالث ان يفتي بها ان
 يكون المقدم عليه اسما محضا واللفظ ولفظا مشرنا بغير فونم علما
 وان يفتي مع كونه موح او السداد من ان يكون بالقبيا ساكنا

Copyright © King Saud University

العينية