او لركبا في شرحها والتسهيل لجوده من التعبير عنه بالغالب **الثاني** فهم من قوله يمنع الفعل وغالب ان الوزن المشتق منها غالب كما يمنع الصرف نحو ضرب وخرج خلافا لعيسى بن عمر فيما نقل من فعل وانه لا يصرفه تمسكا بظاهر قوله لفاز بن جلا وصاع لنا يا. ورد بانه محمول على ارادة انا بزيد جلبا لامرور بها بجلبا جملة من فعل وفاعل وهو محكي لا ممنوع من الصرف كقوله. نبئت زيدا يقول بئس الفتى انا. والزيادة على الاجماع الذي عارضه كما حكى اسم رجل مع انه منقول من حكى يحكي اذا اسمع وفرق بعضهم بان الفعل قد يحكى مسمى به وان كان غير مستقل الضمير متمسكا بقول البيت ونقل عن الفراء ما يفيد ان من مذهب عيسى قال لانه مثلث الذي تكون للاسماء. ورد بان الزيادة لا تفعال بالتاء نحو رجل اسمه ضرب فاز هذا اللفظ وان كان اسما للفعل لا يبعد ان يشتهر في الفعل وان غلب في الاسم فاجرى في المعرفة والنكرة نحو رجل مسمى بحي كانه يكون بعلا فتقول جحى عليه القاضي وانكره في الاسم **الثالث** يمنع كما في الوزن المانع للصرف شرطان احدهما ان يكون زائدا فان كان اصليا لم يمنع بالتغيير الى مثال هو للاسم نحو جلب بلا واو غوامر في انه لو سمي به انصرف وان كان في النسب شبيها بالامر من علم وفي الجر شبيها بالامر من ضرب وفي الوصف شبيها بالامر من خرج بانه كحالب بلا فعال يكون عينه كما تظهر حركته واحرى فلم تعتبر فيه الجوازية ومنع بالثاني زيد وقيل فاز اعلما رد وقوله وان لا حد غام وزاعلا الخ جاما الرمشابهة برد وقيل فلي يعتبر فيهما الوزن بل اعلي ولو سميت بالبب بالضم لم تصرفه لانه لم يمنع بعد لا حد غام الروز ليس للفعل وحكى ابو عثمان عن ابي الحسن صرفه لانه بان يزن الفعل بالعلم وشمل قوله الرمثال هو للاسم فسمي احرفها ما خرج الرمثال غيبي نام ورمال انتقال في صرفه نحو زيد وقيل وباقي ما خرج الرمثال نام نحو انكلز اذا سكنت لامه فانه خرج الرمثال

انفعل ونحو ناد وهذا فيه خلافا لمن وجوز فيه ان خرج الصرف والمنع وقد فهم من قوله الا ان ما دخله زا على اوله خرج الوزن الاسم نحو يزيد امتنع صرفه **الرابع** اختلف في سكون ثانيه بعد التسمية نحو ضرب بسكون العين مخففا من ضرب للمفعول فذهب سيبويه انه كالمسكون اللازم فيصرف وهو اختيار الجرمي وذهب الماني والمبرد ومن وافقهما الى انه يمتنع الصرف فلو خفف قبل التسمية انصرف قولا واحدا **وما يبقى علما من جمع الباب ازين كالحا وليس بمنصرف** اي الباب الحا والمقصورة تمنع الصرف مع العلمية لشبهها بالباب التي ثانيتها من وجهين الاول انها ازيدت ليبنيت مبدلة من شيء بخلاف الممدودة فانها مبدلة من زيادة. والثاني انها تقع في مثل اواخر الباب التي ثانيتها نحو ارطى فانه على مثال سكرى وعزهى على مثال ذفرى بخلاف الممدودة نحو علباء. وشبهه وشبه الشيء بالشيء كثيرا ما يلحقه كما مثل اسم رجل فانه عند سيبويه ممنوع الصرف لشبهه بها بزيادة الوزن وامتناع من الباب واللام وعمروزعفران ليس على حيث يمنع صرفه للتعريف والعجمة بل لزعمروز وشبهه من اعلام المذكرين. اخرها واو بعدها نون ثم تاء جمعية يوجد في استعمال عرب يجوز في العربية بناء على استعمال العجم حقيقة او حكما فالعجمة مانع صرفه للتعريف والعجمة المحضة **تليه كفان** الا ولكان ينبغي ان يقيد الباب بالمقصورة صريحا او بالمثال او بهما كما فعل في الكافية فقال. والباب الحا مقصورا منع. كعلوا زاء علمية ونع **الثاني** حكم الباب التكثيري حكم الباب الحا وزاي انها تمنع مع العلمية نحو قبعثرى اسم رجل حكى بعضهم ام **والعلم ان منع صرفه ان عرا كجعل النزكير او كتغلبا والعدل والتعريف ما نعا سما اذا به التجنيس فصار يعتنى** اي يمنع من الصرف

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)