من هذا معشر ومتسحر ام **خاتمة** يورخ بالليل الى سبعة كما
يجوز المورخ ان يقول في اول الشهر كتب لنا ولليلتين منه او لثلاث منه او لاكثر ثم او بعده او
مستهله ثم يقول كتب لليلة خلت ثم لليلتين خلتا ثم لثلاث ثم خلوا الى عشر
ثم الى احدى عشرة خلت الى النصف من الشهر او ينتصفه او ينتصف وهو احسن
من خمس عشرة خلت او بقيت ثم ثاريخ عشرة بقيت الى تسع عشرة ثم لعشر
بقيت او بقين الى ليلة بقيت ثم الى اخر ليلة منه او سرر او سرار ثم الى يوم
منه او سحنه او انسلاخه وقد تقلب النون لتاء ويالعكس والله تعالى اعلم
كم وكاين وكذا امثلة العاة يكنى بها عن العدد والقدر
رد فيا بكم العدد اما كم فاسم لعدد مبهم الجنس والمقدار وهو على قسمين
استفهامية بمعنى اي عدد ونحن نبين بمعنى كثير وكل منهما يفتقر الى تمييز
اما الاول فتمييزها كتمييز عشرين واخواته في الاعراب والنصب وقد اشار الى
ذلك بقوله **ميز بما استفهام كم بمثل ما ميز ثا عشر من كم تخطا سما**
اما الاعراب فلازم مطلقا خلافا للكوفيين في تجويزهم جره مطلقا
وبعضهم بقل ان كان السوا عن الجماعات نحو كم غلمانك اذا اردت
اصنافا من الغلمان جاز جرا وقلا وهو مذهب الاخفش واما النصب فيجب ايضا
ثلاثة مذاهب احدها انه لازم مطلقا والثاني انه ليس بلازم بل يجوز جره
مطلقا حملا على الخبرية والبدلية كما للعرا والزجاج والسيرافي وعليه حمل
اكثرهم كم عمة لك باجرير وخالة والثالث انه لازم ان دخل على كم جرورة
جرورا ناشئا عن الجر ان دخل عليها جر وهذا هو المشهور ولم يذكر سيبويه
جرا الا اذا دخل عليها حرف جر والى هذا اشار بقوله **واجز ان يجر من**
مضمرا ان ولیت کم حرف مضى فيجوز في بكم درهم اشتريت النصب وهو
الراجح والجر ايضا وبه قرا ان احدهما انه ليس مضمرا كما هو وهو مذهب
الخليل وسيبويه والفراء وجماعة والثاني انه بدل اضافة وهو مذهب الزجاج
وا اما الثانية وهي الخبرية فتمييزها يستعمل تارة كتمييز عشرة فيكون مجموعا
مجرورا وتارة كتمييز مائة فيكون مفردا مجرورا وقد اشار الى الاول بقوله
واستعملنا فيما كعشر او مائة كم رجال ومرا وقد اشار الى الثاني بقوله كم مثل

باد ملكهم ومن الثاني قوله كم ليلة قد بتنا غير نائم وقوله كم عمة لك يا جرير
وخالة قد علوت على عشارى ويروى هذا البيت بالنصب والرفع
ايضا اما النصب فعلى ان الاصل تميم نصب تمييز كم الخبرية اذا كان مفردا وقد عرا
تقرير هذا في استيفاء تمام كم ايا اخبرني بعدد عمائك وخالاتك الذي
كثر منتي فقد نسيته وعليهما فكم مبتدا اخبري محذوفا وجملة فرحلت وابرح الخبر جملا
على لفظ كم واما الرفع فعلى انه مبتدا وان كان نكرة ما نكرة فوصفت بلد وبغير
محذوفة مدلولا عليها بالمذكورة كما حذفت لدة من جملة خالة مدلولا عليها
بلد ولو قلت لخبر فرحلت وابرح من تقديم فرحلت اخر كان الخبر عندي
متعددا لفظا ومعنى تقديره ينتب وهذا فتاة وكم على هذا الوجه خبرية او مصدرية
والتقدير محزوبا اي كم وقت وحلبة **تلبيكمانات** اي واريد تلبيتين
بعضهن اكثر وابعد من بعض وليس الجمع بشاذ كما زعم بعضهم **الثاني**
الجر هنا باضافة كم على الجمع لانه لا مانع منها وقال العراء انه من مضمر
وتقدير الكوفيين **الثالث** شركها في تمييز كم الخبرية تارة وانفصالها
بنصب تمييزها جملا على الاستيفاء فانه لا يجاز بيقاء الجر والنصب
مجرورا مع الفصل بظرف او مجرور كقوله كم دونه موماة يدعى الصدى
اذ تيممها العين بثاء والجيل وكقوله كم بعود نفريناه الطل وكم بخله فروضه وقوله كم بيني يكرز سحر سيبويه وضم السين ما جر
تقاعس والجمهور اختصاصه بالشعر ومثله فصل تمييز العدد المركب وشبهه
وفرق مذهب الكوفيين بان الجواز في ما يحتاج وقبح ان كان الفصل بما فصل
نحو كم اليوم جاريتك وكم يدا ما خونه جائز وان كان بتام ما يجوز وهو
مذهب يونس وان كان الفصل بجملة كقوله كم قد لقيت منهم وضنا على عرم او
بزب وجار ومجرور معا كقوله قاتم سناما وكم دونه من دارس محزوبا عافيا
تعين النصب قاله المبرد وهو مذهب سيبويه **الرابع** الاستيفاء تمييز
والخبرية يتنوعان في سبعة امور وبين في ثمانية امور وينفرد في ثمانيه
امور ويشتركان في اربعة امور وهي لازمة مبتدا وان كان نكرة ما نكرة
في اول الكتاب وانما يتفقان في التمييز كما بينا وانما يجوز حذف تمييزها

المعروف ان تمييز ما التي للتعجب مجرور بمن

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)