

منها بالانفاسين كية التنفسيل ان هذا الجمع ايضا فهو علماء و فويا
 و حوايا و انما يبدون في نحو عي و عزراء و انسان و ضربا بالثالث فورا
 انهم ما عكس في النظم من مثلثة تكسب النفا في الجمع والمزيد فيه غير الحرف
 والمشتبه به و جعلت رأيا بليته الموضوع للثمة آخره عتو و شاة زاد في
 الكافية ايقية معالج و جبر و فعال و مغل اما معالج فهو سكار و هو لو معا
 على معالج و مغل و من تفرع في نحو و انما يرد على معالج بالفتحة في ما ذكره الوهمين
 و اما معالج و فعال ايضا فهو غير جمع غير و حوايا جمع كيم و بينهما خندا
 في كوضع انما اسما جمع على الجمع و فانه في التنفسيل المجمع انما متناق
 تكسب كما اسما جمع و انما في غير جمع هو جمع كجمع كما سيأتي بيانه و اما
 بطلان الجمع جمعها في غير جمع غير ما جمع كجمع في ان هذا في اسما
 انما اسم جمع كجمع و فاعلم ان جميع المجلد في الجمع و قد ساء ما خسر الاز
 ان كيا و عيا جمع تكسب و قد ساء انما اسم جمع و هو الجمع انما يجمع
 على العظم انما و **ويعالج و يتعجب** انهما **جمع ما هوو الثلثة ان تفر**
 اي من مثلثة جمع الكثرة و يعالج و يشبهه و المهاد يشبهه ما ما ثله في العروة
 و العجبة و ان خاله في الوز نحو معالج و ميا على ما فعل المجمع عليه
 كما زاد ما احوله على ثلثة و اما تشبهه فيجمع عليه كذا في قول
 ما يخرج بقوله **من غي ما مضى** و هو بابا كبر و مسكر و اجمر و حيا
 و رام و كامل و نحوها مما استوفى تكسب على غير هذا البناء و مثل قوله ما هوو
 الثلثة الرابعي و ما زاد عليه اما الرابعي فان كان الجمع جمع على و عالج
 نحو جمع و جحام و زيرج و زيارج و تفرع و تراثر و سيطر و مساهم و نحو
 و شاد يا و ان كان زيادة جمع على ثمة و فعل السوا كانت زيادة ثمة للمخارج
 نحو حو و حوا و حو و حيا و حيا و حيا و حيا و حيا و حيا و حيا و حيا و حيا و حيا
 و مساجر و مساجر و سلم و سلم ما لم يذكر ما تقوم استثناء و اما انما يجمع
 و هو ايضا اما مجرد و ما يزيد و ما كان مجرد و فاعلم انما يجمع و **ومن**
خارج جمع كذا بالقياس انما بالقياس بالآخر و هو انما يجمع و **ومن**
 ما يجمع و كذا بالقياس انما بالقياس بالآخر و هو انما يجمع و **ومن**

جمعه قيا ما لتنتصر لزيد الرضا و عالج فتغول في سبع حاد سراج و في جز
 يوزاد و في نحو رذو حوا و زخم ان كان رابع النما يجمع بالزيادة و عالج
 عن حيا جاز حزه و باع و انما سم و الزيادة اضافة بقوله **والرابع**
الشبه بالمزيد في حيزه و ما بينه العروة انما جاز و النما يجمع مثال ما
 رابع شبيه بالزيادة لفظا نحو رذو فان النوز من حرو و بالزيادة و مثال ما
 رابع شبيه بالزيادة مخرج جاز و فاذا زاد الن من مخرج الناء و هو من حرو
 الزيادة و فلما ان تفرع في حيزه و انما حوا و حوا و حوا و حوا و حوا و حوا
 من حيا سيب و قال المبرد في حيزه و ما بينه العروة انما حوا و حوا و حوا و حوا
 غلبه و اجاز الهموز و لا يجر حوا و النفا كما نهم راء اسهل من
 انما الجمع نحل عليه فيقولون حوا و حوا و حوا و اما انما يجمع في حيزه و ما
 يجره و انما حوا و حوا و حوا و حوا و حوا و حوا و حوا و حوا و حوا و حوا
 و مخرج و حوا حوا كما اشار اليه بقوله **و رابع العايد الرباعي اخره**
 اخره و انما يجمع و الرباعي **لم يبق الا اللز ختمنا** اي اللز في اللز
 و هو من غير اصله و ختمنا و اخره و هو الختمنا اي انما يجمع و رابع النما يجمع
 لم يكن حرف ليز قبل اخر كما رايتا فان كان كذا لم يجره و يجمع على
 و جليل و نحو نحو عصور و عاصير و فواسر و فواسر و فواسر و فواسر و فواسر
 و مثل قوله و رابع العايد الرباعي نحو في حيزه و ما بينه العروة و حوا
 و نحو و انما جمع حيزه و ما بينه العروة و حوا و حوا و حوا و حوا و حوا و حوا
 و مثل قوله لينا ما قبله حركة يمانت كما مثل ما قبله حركة يمانت
 نحو عرتيو و مرد و سر فيقولون في حيزه و ما بينه العروة و حوا و حوا و حوا
 نحل في حيزه حوا و حوا و حوا و حوا و حوا و حوا و حوا و حوا و حوا و حوا
 يا و يجره و فتغول كذا و حوا و حوا و حوا و حوا و حوا و حوا و حوا و حوا
 ايضا نحو عتار و منقاد و انما يجمع و حوا و حوا و حوا و حوا و حوا و حوا
 ط نفا ليست انما يجره و مثلثة حوا و حوا و حوا و حوا و حوا و حوا و حوا
والسبب والنما من يستخرج ان الاء يجمع بها حوا حوا اي انما
 كان يجمع اسم من الزواجر و ما يجمع و حوا و حوا و حوا و حوا و حوا و حوا

عج