

مراد ان نحو ما يكمل المنفرد كما ان منفرد وتام الفواعل كذا ان
 لا اسمي ما وضع ثانيا يا فان كانا قايمة كجاءا نحو كل واحد ولم يزد عليه شي
 حتى يصح فيجب ان يضعوا ويزاد عليه يا فيقال كليل او هليل فان كان
 معتلا وجا المنضوية قبل التصغير فيقال كليل او هليل وان كان
 بالتشديد واما بالمرور والكانة فيقال كليل او هليل بالفتح والهاج فان كان
 الثاني هم فانما احقر اعطين حذو وحقن واما فيقال لو كان كذا فيقال
 واحلها لو يوضع ويروي في الكسر فيقال كليل او هليل فيقال كليل او هليل
 كما في تصغير الماء المشروب من ان كذا لم يهأه فوجدت اليه كما تقدم
الحا كسر فان شح الكافية وقرين الحز وحر يا في كسر وروا
 الحز في كسر فيمقر تارة بر د كذا وتارة بر د كذا كقولك في تصغير
 سنية وسنيكة وفي تصغير عضة عضية وعضية **ومن تصغير بعض**
كقولهم بالمراد الحطبا اي من التصغير نوع بعض تصغير
 التي تصح وهو تصغير ما سمى بقر من الزواجر فان كان اصوله ثلاثا هـ
 عا فيجوز ان كانا رجة هـ هـ هـ فيحذف فتعقوبه معطوف عليه وانه
 زهير ويا حار وجمار وحماد ومجود واجر حبير وتقولون في كسر وعمبر
 في كسر وعصير **قليبيك** حات هـ والذات كذا في المص تصغير التزجيم
 ثلاثا في كسر وسماء مرفقا لثقتها فتقولون في كسر وسواد وحيل وسواد
 وغلاب سوبرة وحيلة وسجيرة وغلبين **القائ** حات هـ امقرت نحو
 حايض وكالقول من اوصاف الخاصة بالموث تصغير التزجيم فلما حبيض
 وكليوا كما في ما في كسر **الثالث** حكر سيبويه في تصغير
 ابراهيم واسماعيل بن يوسف وسميها وهو ضاع كما يقاس عليها في كسر
 اهلين ورايها ان المعنى فيهما **القائ** والبيع احوال المجد واللباب في كسر
 واما العين فيعربها خلفا من هـ المجد انما صلبة ومزكيات انما زايرو
 ويلبغ عليها تصغير **السم** لغير التزجيم فيقال المجد ابيرويه واسم جمع
 وفارس في كسر وسميها وهو الصم الذي سمته بوزن وسميها من العرب
 وكذا في يلبغ حذو فيقال الخليل وسميها بالجمع وسميها وكذا في

المجد اباريه واساميع وحط الخرميون وراهم وسماعل يعني به وراهم
 وسماعلة وانما بران الياه وقال بعضهم اباريه واسماع واجر تخلب
 براء كما يقال تصغير بزيه والوجه ان يحا جرح سلام فيقال ابراهيم
 واسماعيل **الرائح** كما يقتصر تصغير التزجيم بالعلم خلفا في الهمز
 وتخلب وقيل للتزجيم بربيل قول العرب بغير بغير اليبون ويزم مصفى
 ايلو ومن كلامهم جاء بام الرية عا اريو فالله جميع تزع العرب ان
 من قول جرير الالف عا جلا ورو في كسر الواو في التصغير من **الغاش**
 لم يرو في الزواجر التي للالحاق ونعم لها فتقولون في تصغيره وضمير
 ومعتدس شعير وشعير وضمير غزير والزواجر للحا في التصغير
 التطبيع المسمى والضمير في كسر **واخت** **قبا التائيتا ما حقا**
 وح وبرة واوتيه **الرائح** في كسر **الاسير** حاد فيقولون في تصغيرها سنيقة
 ما كان يلبغا في كسر فقام معتلة فانما احقر تلفظ التاء نحو سماء سمية
 وكذا كان اصلها في كسر سميها في كسر التاء في كسر والتصغير والتائيتا
 بر المزة والثالث تمام الكلمة في كسر التاء في كسر **الاسير** في كسر
 الفياس المسمى في كسر الباب في كسر التاء في كسر التاء في كسر
 التائيتا في كسر **الاسير** في كسر التاء في كسر التاء في كسر التاء في كسر
 بيانها ثم استثنى من التاء في كسر التاء في كسر التاء في كسر التاء في كسر
 منها بقوله **الم** **بكر** **التائيتا** **ح** **الم** **بكر** **التائيتا** **ح** **الم** **بكر** **التائيتا** **ح**
 فيقال في كسر **الاسير** في كسر **الاسير** في كسر **الاسير** في كسر **الاسير** في كسر
 بالتائيتا ثم يلبس بتصغير **الاسير** في كسر **الاسير** في كسر **الاسير** في كسر
 فيقال في كسر **الاسير** في كسر **الاسير** في كسر **الاسير** في كسر **الاسير** في كسر
 وانشاء التائيتا بقوله **الاسير** في كسر **الاسير** في كسر **الاسير** في كسر
 في اليعا في كسر **الاسير** في كسر **الاسير** في كسر **الاسير** في كسر **الاسير** في كسر
 وخراب ودرهم ونوس وخراب في كسر **الاسير** في كسر **الاسير** في كسر **الاسير** في كسر
 الى ان المتوسم بين الضم والفتح ويضم العرب بذكر الهمزة والحرف بها

195

في لغة من انشاها

الحز