

الاية ذكرها ولم يذكر من العاكة الموشى عن **الزايح** لم يصغر من
 على المنكر **الزايح** اسم اشتاقه واسم الموصول كما تقولوا واخبرني
 التخييل والمركب المنزجي كجعله وسيبويه في لغته من بناها بما من
 اعزها قبل اشكال وتخييلها تصغير المنكر نحو ما احسنه ويطلب
 وسيبويه **حائمه** يصقر اسم الجمع كجد لشبهه بالواحد
 ويقال في ركب كبير في سراء من يبي وكذا الجمع الذي عا حرا مثله
 الفلن كقولك في اجمال اجمال وفي املس املس وفي بنته بنته وفي
 اخبوه اخبوه وفي بضع جمع عا مثال من مثله الكثير في بنته نورا
 الكثير وتخييل بل عا الفلن بنتا بيا واجاز الكرميون تصغير ما له
 نظير **مرا** حاد ما جاز ان يقال في زغبان زغبان كما يقال في عتاز
 عثمان وجعلوا من ذلك اميلا نازعوا له تصغير املان واصلاح جمع
 اميل وما نزعوا من ذلك من وجبت اجزها ان نزع اميل فهو محض
 اميل بلا جمع كونه تصغير جمع ان تصغير الجمع جمع في المحر الثاني
 انه لو كان تصغير املان لغير اميل ان عتاز وجعلنا ذلك كسي ا
 في اميما بعاليه اذ قيل كمران ومصارين وحشاز وحشاشير وعفان
 وعفانين وعربان وغيره وكلها كسر عا بعاليه يصغر عا ويجليز
 بجعل كوز اميلان تصغير املان جمع اميل وانما اميلان من المصترقات
 التي جبه بها عا مخي بناه مكسر كما ونظيره فوهم في انسانا فيسار في
 مغرب مخي بانوا استبعاد في ورد المصغر كما بينت في الفاعلية
 مكسر كما وردنا جموع مخالفة لا يستتظا فينت واحادها والمحال
 ان في فصل تصغير جمع من جموع الكثير في الواحد وصغر في جمع
 بالواحد والنور ان كان لا يطر بعقل كقولك في علمان علميلين وكذا في
 والبناء ان كان الموشى والتركيب بعقل كقولك في جوار ودرام جواريات
 ودرهمات وان كان لا يطر تصغير جمع فلن جاز ان يرد اليه
 محضرا كقولك في بنتان بنتين ويقال في تخفي سني في لغته من
 اعزها بالواحد والياء سيبويه ويقال سيبويه ان اعزها بالواحد

اشتهر

الياء

والياء انما كان عوضا من اللام واذا اخفرتنا اللام بلو في اعزها
 بالواحد والياء مع التصغير لوج اجتماع العوض والمعرض وقد كسر
 في صوتها يقال في تصغير في ارضيات كما اعزها جمع اعزها بالواحد والياء
 انما كان عوضا من اللام وان جاز الموشى الثاني ان يكون جملته معلوم
 ان تصغير الموشى المتعلق في يرد اليه علما منه بلو اعزها كقولها والياء
 لوج الحوز والمركور ومن جعل اعزها سني عا السنو فبال في تصغير
 سنيين وتيجو سنيين عا من كذا من يرد الى صله سني بيا او ما كذا
 زايروا والثاني انه يرا من وا هو يرا في الكثرة في ايرك نورا وكما انه اذا
 صغر سيبا اعزها الياء الزايروا يعزها كما بينت موضع اللام كذا اذا مضى
 سنيينا محضرا كذا السنو يرا من الياء اي يرا في دعاء الكثرة كما كان يعلمها
 لوج تكسر يوكا وان جعل سنو عليها وصغر بها يقال في سنيون وسها
 وسنيين جوا ونضا يرد اللام ومن جعلها مضاهما قال سنيون والياء
 نفا على **التنسيب** هو الكثرة اعزها في بنت جدها والياء ويص
 ايضا ياب كما حافته وفسما بسبويه بالتنسيب وتعدت بالنسب
 ثلاثا تنسيباتها والبعظ وهو ثلثا في اشياء لها ويا مفردة في
 المنسوب وكسر ما قبلها ونقل اعزها اليها والثاني معنوي وكسر
 صيرورته لهما ما لم يكن له والثالث حكم وهو معاملة معاملة
 المعية المشتملة في وجه المضرو والظاهر باحد وفراش الر الفجيب
 للبعظ بقوله ياء **كيا الكرسية** **اد** **واللثيب** **كلاما تلبه كسي**
وجبا **جني** اذا قصر وانسبت في الراء او فيميلة او بلوا وغود له جعل
 حوا اعزها ياء مشددة مكسور اما قبلها كقولك في النسب الزنير
 زوية قلمي **ك** اجمع قوله كيا الكرسية امر اجزها التخييل للبعظ
 المذكور في اخرها ياء الحرس ليست ياء النسب كما المشبه به غير المشبه
 وفر يطر الرهنة التخييل ان في بعض اسما تقيس اخرا وكثير من
 لا لهما ما اشار اليه بقوله **ومثله ما حوا** **اجزها** **نورا** **قينا** **ومزقه**
التنسيب يعني انه يجوز في الياء **المنسك** **الياء** **نورا** **قينا** **ومزقه**

Copyrighted material