

وجاء في وجها في اللطيم الرقبة والشعر والجنب والحمية وفولهم في النسب
الوالد والاب والجد والعم والخال والعمارة وكلها معنوية
الوارث وفرد نفع من ذلك العاقل في انشاء العاقل **تسعة** الحرف
والآخر لا ياء كياء النسب للبر والبر والحمية وفولهم في النسب
وزنهم وتركيبة تتركب من ثمانية وعشرون حرفا والياء في
واشقي الحرف واشقي كما قالوا راوية ونسابة وزايرة زيادة كازمة
نحو كسيرة وبريرة وكهوضي من اجود التمر ونحو بردي بالياء وهو يفت
وهذا كاح خال التاء فيهما معنوية للتا ثبت كحرفه فكلمة وزايرة
زيادة عارضة كقولهم الحرفا وانما فيفسى والحر يا انسانة وراية
الياء وار منه قول الصلوات انا الصلوات في الزيادة في علمه اذ اما تحم
وهو بالحرف صادع والياء في علم **الوقوف**
فتوينا التي في اجعل العا وفعلا ونوع في اجزوا الوب فطع
اللفظ عن اجعل الكلمة والماء كلفا الحرفا رية وهو في الراء يكون
استثباتا وانما راون في وتريا وغالبا وغالبا يلزم تقييها
وهم جمع الريمية استياء السكون والروم والاشمام والبر والزيادة
والعز في البعارة وهذه الاوجه مختلفة في الحس والحار وستانية معطلة
قال في الوب في العا المنون فلان لغاتنا كالأول وهو العضم ان يوفيا
عليه با برال فتوينا العا كان يعر فتحة ونحوه ما كان يعر فتحة او
كسيرة بلادون فتوينا رية وهاذا زير وهو من تير والفتاينة ان ي
يوفيا عليه بحرف التنوين وسكونه في آخر مطلقا ونسبها المار اليعن
والفتاينة ان يوفيا عليه با برال التنوين العا بعد العتمة واوا بصر
الفتنة ويا بصر الكسيرة ونسبها المار الراء **تليها كات**
الواشقي فورا اثر فتح فتحة كما عراب نحو رايتا برال وفتحة البنا نحو
ايها ووبها فكما التنوين يبرال فتوينا العا المشكور **الثاني**
يستثنى من كلامه النون المنصوب ما كان في وقتها والفاء نحو فابية بيان
تنوينه كما يبرال بغير فاء كقوله في لغة من يفت بالحاء وهو الشكسية

واما ما يفت بالفاء فيعضم بحرفها نحو العرو في يبرال التنوين العا يفت
رايتا فابيتا واكثر هذه اللفظ يسكنها في الثا لث الفصم النون
يوفيا عليه بالياء نحو رايتا فتوينا في هذه الياء ثلثة من اذهب الهمز
انها برال من التنوين في الاحوال الثا لث واستصحاب حرفها كالباء المنقلبة
وصا ووفيا وهو من هذا الراء الحس والعا والماني وهو المعجم في تلك
الناح كسطا فتوينا بحر فتح الثا ية انما الراء المنقلبة في الاحوال
الثا لث وان التنوين حرفا والياء حرفا عا د الراء وهو من عز اليعن
والكساية والكساية واليه في هذا الراء كساية والسبي في ونقله ان
الياء شتر عن سبيوب والتليل واليه ذهب المربع الكافية فالراء في حقا
ويوفيا هذا الراء ثبوت الراء ية ما نزلت الياء وفعلا واعتزاد بها
ويابو الراء التنوين غير صالحة لزيادة فالوا حقا في الفصم غير المعز
ان الراء في الوب كلفظ في الراء وان الراء في الراء في ضرورة كقول
الراء حرة كلفظ في الراء وكلفظ الراء اراها جز المحل اتم ومثال
الاعتزاد بها واي فوالراء جزا ليا من جوف العتمة الراء قوله
كيفية الحرف في الراء اعتبارا بالياء في الراء في النسب
برال من التنوين في الراء والراء من تمام الكلمة وهذا من سبيوب
فيها نعل الكسيرة قبل وهو من هذا الراء كسيرة واليه ذهب ابو علي
في غير التنوين في الراء في التنوين الراء في الراء **واجزا لوف**
في سوم لظهور صلة غير اليعن في اصار يعني اذا وفعلا كساء
الضم يا زكائنا مضمومة ومكسورة حرفا صلتها وفعلا الفاء
سلكة فتواله وية بحرف الوا والياء واذا كانتا معنوية نحو
رايتا وفعلا الراء ولم تحرف واحترز بقوله في سوم اضهر ارض
مفعول في الراء الشعر وانما يكون ذلك في الراء بيان وذكر في التنوين
انه في حرف الراء في الغاية تنفورا في فتحة الراء قبله احتيارا
كقول بعض كسيرة والراء في الراء في الراء في الراء واستشكك
قوله احتيارا وانما يفتض جواز الراء في الراء وهو فليل **والشكسية**

195