

الامالة فتمت العتقة بغير نسي وفي نحو عمر وكانا في نحو عمر نصحا
 في له سيبويه ونه عليه المصير بغير نسخ التنسكيل **الخامس**
 اشترطها كون الراي في النظر الرغالب وليس له باللائح
 بغير ذكر له سيبويه امالة فيتم الطاء في فوهم را يتخبط رباح
 وذكر غير انه يجوز امالة فيتم العين في نحو القوم والراء في ذلك ليس
 بلام **السادس** في كل من في قوله امر بغير ان امالة في ذلك وصلا
 ووقفا بخلاف امالة العتقة للسبب ان في ذلك خاصة بالوقوف
 صح به في شرح الكافية **السابع** في امالة في نحو
 ذكر في في شرح الكافية **الثامن** في امالة العتقة لكس في الراي
 من كان غير ما ذكر اخرها ان يكون على ما قبلها فيتم الباء في نحو
 من الذي نصحا في سيبويه وذكر في بعض نسخ التنسكيل واخر
 ان ياتي بوزن بحر الراء في الاستعلاء نحو من المشرف فانه مانع من امالة
 نص عليه في شرح الكافية في نحو جروا في استعلاء على الراء لم يمنع من الراء
 المكسورة تغلب المستعلاء او وقع قبلها فكذلك اقبل من الضم
التاسع منع سيبويه امالة كالا في نحو من الحماة اذ الملة
 فيتم الزوال قال وكان تقوم على امالة الراء في ما تقوم امالة العتقة
 على امالة كالا في كل ما لنتها وزعم ابن خروفان من امال الراء
 عماد اجل امال كالا فيلها امال كالا في الحماة را جل امالة
 فيتم الزوال وضجف يا في امالة الامالة من اسباب الضعيفة
 بيني في ان كان ينفس شيئا منها الى في المسموع وهو امالة الراء
 اجل امالة كالا فيلها او بحر كما في العتقة **الذي تليها** **التاثير**
في وقفا اذ اما كان في الراء هو السبب الثاني من سبب امالة
 العتقة فيتم العتقة تليها في التاثير كالا امالنتها مخصوصة
 بالوقوف وبذلك قرأ الكسائي في احرف الروايات عنده واخر انه
 امال اذ اكا فيلها خمسة عشر حرفا فيلها قوله الكسائي
 فاحكم العتقة فيلها لرواد شمس ومصلح في رفع نحو قوله الكسائي

كل

فاما

Copyrighted by University

Copyrighted by University